

通比

詰雅





雅

比

碧吉亮洪

編主五雲王

編初成集書叢

種一他其及雅比

中華民國二十五年六月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

一四二上

(本書校對者陳敬衡)

本館據粵雅堂叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

六書轉注錄序

治經必先於聲音訓詁文字。而聲音訓詁文字莫備於許書。許解字從周禮保氏指事、象形、形聲、會意、轉注、段借六書原旨。而六者轉注一門爲最寬。轉注者所以用指事、象形、形聲、會意四種文字而包段借者也。劉歆、鄭衆、班固皆曰轉注猶言互訓也。注者灌也。數字展轉互相爲訓。如諸水相爲灌注、交輸互受也。許曰建類一首同意相受。考老是也。建類一首謂分立其類而一其首。同意相受謂羅列其字而通其義。爾雅開宗始也是建類一首也。初哉首基肇祖元胎俶落權輿是同意相受也。說文老部老考也考也以考注老以老注考是謂轉注。老从人毛匕會意字考从老丂聲形聲字而義訓則歸于轉注。部中有同部爲轉注亦有異部爲轉注有錯綜其辭者如初下曰始也始下曰女之初也同而異異而同也有綱紐其辭者如書爲意內言外而張爲兄書者爲別事書魯爲鈍書會爲書之舒余爲書之必然矣爲語已書乃爲書之難是皆以書爲綱紐也。經典中有云之爲者如禮記射之爲言者釋也春之爲言蠢也有云之言者如孔子曰貉之言貉貉惡也狄之言淫辟也有單云者者如論語政者正也孟子庠者養也校者教也序者射也徹者徹也助者藉也有云猶者如許書一下云一猶天也爾下云麗猶靡麗也釋下云玆猶齊也而會下云會盡也曾卽增邑下云匕合也匕卽比。隸下云允進也允卽軌是又以段借爲轉注矣。爾

雅訓哉爲始。段哉爲才也。毛傳訓瑕爲遠。段瑕爲遐也。但旣段借。而後與段義之字相轉注。未段借。則不能與本義之字相轉注。晉衛恆曰。轉注者以老注考而未。毛晃亦曰。六書轉注。謂一字數義。展轉注釋而後可通。語本自明。自後世不得其解。說者遂紛紛誤。似而明楊慎轉注考一書。穿鑿益甚。稚存先生究心小學。潛摯數十載。著爲此書。首以爾雅。說文。釋名。廣雅。小爾雅。分編類纂。繼復撰比雅。依爾雅釋訓釋言之例。屬辭比事。歸當合一。凡經傳遺言。以及老。莊。管。荀。逸周書。白虎通。馬班二史。彙輯條目。成一卷。曰轉注考。洵聲音訓詁文字之要歸。而學轉注者當以是爲圭臬。余丙午秋。舟次毘陵。造先生家。令喆子齡舍人。抱遺書見祿。其書從祖龍中敝出。首尾頗焦爛。然其字畫皆完好無恙。蓋天亦留之以嘉惠士林也。治六書顯學者。近張臬文編脩。有諧聲譜及象形二書。而吾師孫惕齋先生。亦有段借考。指事會意。尙無專書。抑海內有之而未見也。讀畢。爰喜而序之。願亟付諸剞劂氏。

道光二十六年秋九月癸巳。晉江晚後學陳慶鏞識於常州舟次。

比雅卷一

陽湖洪亮吉著

釋詁

逍遙、相羊、皆遊也。王逸楚辭章句逍遙、遊戲也。同。逍遙而遊、容與而戲。同。尙羊、遊戲也。同。

崑崙、崔嵬、高貌也。同。魁堆、高貌也。同。峩峩、高貌也。

闔、扼、驚、曼、距、扼、頓、遲也。崔譔莊子音義

萑蘆、炫煌、采色貌也。高誘淮南注

遼巢、彭濞、蘊積貌也。同上

馮翼、洞屬、無形貌。同。穆忒、隱閔、皆無形之類也。同。

摻蓼、泮浪、謂徧搜索也。乾池、條藪、言盡也。蘇綜西京賦注

已闕
三行

□□□□□翳蒼、雲興盛兒也。廣雅

□□崎峨、山阜陬隈也。王逸楚辭章句

澔澔汔汔、光明盛貌。流離爛漫、分散遠貌。張載靈光殿賦注。
窈窕緜緜、皆幽深之貌。同。廣煇燿燿、皆寬明也。同。

比雅卷二

釋言

寤、覺、寐、寢也。毛傳

怙、賴也。恃、負也。案經音義引韓詩

啓、跪處居也。同

燕、安婉順也。同

考、成、槃、樂也。同

戩、福、穀、祿。同

回、邪、適、辟。同

駮、大、厯、厚。同

金、剛也。矢、直也。周易王弼注

享、獻、覲、見也。范甯穀梁注

塗、泥、炭、墨也。趙岐孟子注

泄狎邇近也同。

頑貪懦弱鄙狹也同。

屈短也奇長也。許慎淮南注按今亦入高誘注中。

鉤致也距閉也。晉灼漢書注。

攜離也貳二心也。章昭國語注。

淳大也燿明也同。

覲幸也覲欲也。說文。

羸長也縮短也。高誘淮南注。

陰曖也陽明也。王逸章句。

綿纏也絡縛也同。

嘯者陰也呼者陽也同。

斟取也酌行也。章昭國語注。

供具也給足也同。

奇煩也慝惡也同。

裏來也柔安也同

柔脆也嘉美也同

湮沒也替廢也同

箴刺也傲戒也同

攜離也貳二也同

□□□□也高誘注國策

已開四行

□□□□簡也鄭元禮記注

□□也簡輕也杜預注左傳

大曰崩小曰弛韋昭注國語

愷樂也悌易也同

酬勸酢報也同

功牢也苦脆也同

祓惡也祥善也同

豐盛也。約衰也。同。

吉曰告凶曰甯。李斐漢書注

京大師衆也。獨斷

苗允也。裔末也。王逸章句

代更也。序次也。同。

耿光也。介大也。同。

近曰離。遠曰別。同。

謠謂毀也。誅猶譖也。同。

佻輕也。巧利也。同。

槩法也。矧度也。同。

凌犯也。躐踐也。同。

□□也。維網也。同。

□□□□窘也。同。

已闕
四行

□□□□亂也同。
□志也。質性也同。
濶亂也。濁食也同。
疑惑也。滯留也同。
陰臣也。陽君也同。
紆屈也。軫痛也同。
賊害也。奸惡也同。
震動也。驚駭也同。
阜盛也。昌熾也同。
訥者鈍也。譴者難也同。
沈沒也。淖溺也同。
乖差也。刺邪也同。
替闕也。迷惑也同。
叩擊也。彈挾也同。

顛、頓也。覆仆也。同。

坎、恨也。毒恚也。同。

紆、屈也。鬱愁也。同。

便利也。嬖愛也。同。

□明也。靈神也。同。

□□□杖也。司馬
莊子注。

已闕
四行。

□□□子也。高誘
南注。

扶、攀也。搖動也。同。

經、行也。紀通也。同。

蹈、躡也。騰上也。同。

鴻、大也。洞通也。同。

代、更也。謝敘也。同。

揮、引。挾利也。同。

竅、通也。領、理也。同。
姑、故也。洗、新也。同。
枉、曲也。撓、弱也。同。
奄、官也。尹、正也。同。
羸、長也。縮、短也。同。
流、行也。滯、止也。同。
朕、兆朕也。垠、形狀也。同。
攬、撮也。援、引也。同。
發、作也。動、行也。同。
總、凡。
已、闕。
十、行。
實、滿。
跂、偶也。踦、適也。同。
伸、用屈廢也。同。

斥、候也。闔、塞也。同。

歛、弱。張、強也。同。

充、盈。幹、強也。同。

舒、緩也。揚、和也。同。

涅、黑也。素、白也。同。

聲、名也。施、行也。同。

徵、應也。效、驗也。同。

咋、齧也。嗜、穿也。同。

頂、極。高、底。極、卑。同。

攬、援。掇也。標、拂。敷也。同。

達、猶通也。略、猶數也。同。

啓、踣也。處、安也。同。

□□貪欲也。癢、心煩悶也。同。

已闕
六行

按殘本第六行末有小注殘
字。疑張湛有列子注。

□□妖好也。靡曼、柔弱也。同。

敏、疾也。捷、連也。同。

大作綱、小作紀。法言、子

鴻、大也。臚、陳序也。章昭漢書注

燉、大煌、盛也。圖經引

沮、漸也。敗、壞也。索隱音義引三蒼

斟、猶取也。酌、行也。同上引賈逵國語注

凹、陷也。凸、起也。同上引抱朴子、按均係俗字、蒼頡篇作突突。

倡、能也。優、樂也。同上引蒼頡

層、重累也。級、階次也。同上引說文、按此非說文、元應荅願記、他書耳。

辯華、敷大也。剡、隋、升高也。薛綜四京賦注

敷、布也。衍、蔓也。同。

迹、道也。蹊、徑也。同。

羈、絰也。結、縛也。同。

沃、肥也。豐、饒也。同。

殷、盛也。阜、大也。同。

勞、苦也。逸、樂也。同。

元、大也。吉、福也。同。

□□□□盛也。同。

已開
四行

□□□□遞遠貌。同。

□□也。阨、小也。同。

質、大賈也。劑、小賈也。同。

本、農也。末、賈也。李奇漢書注

俳、倡也。優、樂也。文選注引三蒼

靡、細也。曼、澤也。同上張揖

便、媒、輕利也。綽、約、婉約也。同上郭璞

挺、和也。埴、土也。文選注引河埴、扞也。埴、土爲也。同上淮南注

溶、深也。哲、智也。張載景光殿賦注

控、引也。搏、持也。孟康漢書注

仿、相似也。佛、不審也。林字

殿、負也。最、善也。項岱漢書音義

第、上爲最。極、下爲殿。同章昭

下功曰殿。上功曰最。同

芒、稻莖。毫、兔豪。同

底、著也。滯、廢也。章昭國語注

辨、別也。章、明也。後漢書注引鄭元尚書注

昏、沒也。塾、陷也。同上正義

□□□□□食也。王逸章句

比雅卷三

釋訓

不顯、顯也。不時、時也。詩毛傳。

不甯、甯也。不康、康也。同。

不驚、驚也。不盈、盈也。同。

不戢、戢也。不難、難也。不多、多也。同。

不尙、尙也。毋甯、甯也。春秋疏引服虔左傳注。

豫、亦遊也。遊、亦豫也。趙岐孟子注。

耿耿、警警、不安也。同。屑屑、迹迹、塞塞、省省、不安也。廣雅。

沈沈、武也。潰潰、怒也。詩毛傳。

萋萋、猶蒼蒼也。采采、猶萋萋也。同。

譙譙、殺也。脩脩、敵也。同。

暉暉、衆也。焯焯、盛也。同。

秩秩、流行也。幽幽、深遠也。同。

噂、猶蹲蹲。沓、猶沓沓。同。

仇仇、猶警警也。慘慘、猶戚戚也。同。

緝緝、口舌聲。翩翩、往來貌。同。

𪔐𪔐、小也。藪藪、陋也。同。

捷捷、猶緝緝也。幡幡、猶翩翩也。同。

律律、猶烈烈也。弗弗、猶發發也。同。

彭彭、然不得息。傍傍、然不得已。同。

嗜嗜、猶將將。潜潜、猶湯湯。同。

抑抑、慎密也。怵怵、嫫嫫也。同。

戰戰、恐也。兢兢、戒也。同。

兢兢、恐也。業業、危也。同。

閑閑、動搖也。言言、高大也。同。

濯濯、娛遊也。騶騶、肥澤也。同。

幪幪然盛茂也。啍啍然多實也。同。

洋洋廣也。煌煌明也。同。

離離和也。肅肅敬也。鄭箋。

叟叟聲也。浮浮氣也。毛傳。

抑抑美也。秩秩有常也。同。

□□□□□□□□□□

顒顒溫貌。卬卬盛貌。同。

憲憲猶欣欣也。泄泄猶沓沓也。囂囂猶贅贅也。灌灌猶款款也。毛傳。

藐藐美貌。蹻蹻壯貌。同。

駸駸猶彭彭也。喈喈猶鏘鏘也。同。

甫甫然大也。嘒嘒然衆也。同。

赫赫然盛也。明明然密也。同。

臬臬頑不知道也。訛訛窳不供事也。同。

浮浮衆強貌。滔滔廣大貌。同。

綿綿、靚也。翼翼、敬也。同。

烝烝、厚也。皇皇、美也。同。

烝烝、猶進進也。皇皇、當作甞甞。甞甞、猶往往也。鄭箋

莘莘、萋萋、喻君德盛。雖雖、喈喈、喻臣民和協。同。

噲噲、猶快快也。噦噦、猶熠熠也。同。

實實、廣大也。枚枚、礫密也。毛傳

侃侃、和樂之貌。誾誾、中正之貌。孔安國論語注

膠膠、和也。擾擾、柔也。司馬彪莊子注

磴磴、崇積也。卽卽、充實也。孟康漢書注

敗敗、和也。穆穆、敬也。同。

高高、封崇。九山也。下下、陂障。九澤也。章昭國語注

紛紛、殺亂也。分分、恐恨也。高誘呂覽注

卷舒、猶屈伸也。俛仰、猶升降也。同上淮南注

忻忻、爲過制也。懷懷、爲傷性也。同。

[illegible]

三已
行關

顒顒、體貌溫潤也。卬卬、志氣高遠也。

引爾
孫雅
炎疏

如璫如簪、言相和也。如圭如璋、言相合也。傳毛

傳毛

嗶嗶、和也。將將、集也。穰穰、衆也。簡簡、大也。反反、難也。同。

戰戰、恐懼、兢兢、戒慎、臨深、恐墜、履薄、恐陷。鄭氏注：孝

經氏注

挺挺、正直也。扁扁、明察也。杜預注。

傳杜注預左

日月星辰天之明也。高下剛柔地之性也。同。

揭、揭、高貌也。巍巍、大貌也。王逸章句

章王
句逸

蟬蟬、相隨之貌。軒軒、將止之貌。同。

貌同。

調調刁刁、動搖貌也。引莊子秀釋文

莊子
向秀
秀釋
注文

徐徐于于、寐之狀也。簡同上文。引

同文上引

膠膠擾擾、動亂之貌。釋莊文子

釋莊
文子

混混芒芒、未分時也。同誤上

崔同
誤上

紛紛猷猷、舒遲貌。同上司馬彪

渾渾蒼蒼、渾沌貌也。睢睢盱盱、聽視貌也。高誘注

暖暖柔貌。姝姝妖貌。莊子釋文

湫漻清靜也。寂寞恬淡也。高誘注

繽紛雜糅也。龍莧聚會也。同

□□翰、廣大貌。茫茫沈沈、盛貌。同洞洞屬屬、婉順貌。同□□□□□□□□□□細小也。同

已闕二行

□□□□□□□□□□衆多貌。薛綜注

□□□形也。嗶嗶、鼓聲也。同

莘莘、多貌也。將將、高貌也。文選注

浩、猶浩浩蕩蕩。王逸注

至美曰純。齊同曰粹。王逸注不澆曰淳。不雜曰粹。風元注

近曰離。遠曰別。同

竊愛爲私。所私爲阿。同

倨簡曰驕。侮慢曰敖。同。

不求曰清。不愛曰廉。不污曰潔。同。

無聲曰靜。空寬曰閒。同。

卒怒曰暴。賊善曰虐。同。

稍積爲漸。汙變爲染。同。

所畏爲忌。所隱爲諒。同。

圓者運而不窮。方者止而有分。韓康伯注。

蓄以圓象神。卦以方象知。同。

洗心曰齋。防患曰戒。同。

兆見曰象。成形曰器。同。

確、剛克也。隤、柔克也。同。

以我臨物。故曰與。物來觀我。故曰求。同。

上登爲升。下登爲成。左傳疏引服虔。

外卦曰鉅。內卦曰貞。玉篇。

□□□□□□□□
意林引
典論

已闕
三行

溼敵爲漫。水敵爲淹。同。

不長曰么。細小曰廢。文通俗

攬援。掇也。標拂。敷也。高誘注

康梁。耽樂也。沈湎。淫酒也。同。

傷良爲讒。害良爲賊。荀子。又云。害賢爲賊。

出言蹕。入言警。史記

近君爲拂。遠君爲輔。管子

下言章。上言表。釋名

律以正罪名。令以存事制。御覽引杜預歷敘

稱謂之衡。錘謂之權。廣正

雜毛曰毳。雜采曰緇。雜言曰嘒。小爾雅

載者言而不信。謨者謀而不忠。郭璞注

告上曰告發下曰誥廣韻引

网言爲罾刀罾爲罰廣韻引

捉頭曰撓除毀曰撼衆經音義

背文曰誦以聲節之曰諷鄭元周禮注

五色而成曰彩圖其形象曰畫衆經音義

警敕曰誡自勵曰勗同上

反正爲乏反可爲叵同上引

設矛伐之說爲堅辨白馬之名爲白崔謨莊

□□□□□□□□□□□□郭象莊

已闕
三行

官地爲窠同官爲寮郭璞爾

無財曰貧無財備禮曰窶衆經音義

囚敵曰俘伐執之曰取左傳疏

雜比曰音單出曰聲鄭元禮記注

曲合樂曰歌。徒歌曰謠。毛傳

有章句曰歌。無章句曰謠。釋文引韓詩薛君章句

依類象形謂之文。形聲相並謂之字。說文玉篇

去諫曰愎。反是曰佞。孔晁周書注

在前曰引。在旁曰翼。詩鄭箋

如其事曰訴。加醴曰譜。何休公羊口文選注十引此訴作訊

於卑者曰賜。於尊者曰獻。鄭元禮記注

水土治曰平。五行敘曰成。孔安國書傳

自賢曰矜。自功曰伐。同。

十家爲什。五家爲伍。管子

善善爲德。惡惡爲義。章昭國語注

以色曰妒。以行曰忌。毛傳

害賢曰嫉。害色曰妒。王逸章句

一宿曰宿。再宿曰信。毛傳

再宿爲信。過信爲次。韋昭注

愛財曰貪。愛食曰婪。王逸章句

貪財曰饕。貪食爲饕。杜預注左

已闕
三行

古謂之名。今謂之字。大戴禮

入爲上。出爲下。毛傳

正直爲正。能正人之曲曰直。同

東西爲交。邪行爲錯。同

忠信爲周。阿黨爲比。孔安國論語注

前曰啓。後曰殿。同上軍左翼曰啓。右翼曰肱。左傳疏

冬獵曰狩。宵田曰獵。鄭

禮祝曰皋。登歌曰奏。說文

得利爲乾。失利爲沒。如淳漢

上功曰最。下功曰殿。漢書音義

知己曰明。自勝曰彊。潛夫論

相導爲輔。矯過曰弼。同

在陰爲牝。在陽爲牡。同

致死爲福。每生作既。漢書敘傳

早匕爲早。匕卩爲卩。說文

匕目爲艮。匕目爲眞。同

二人爲从。反从爲比。同

質、大賈、劑、小賈。鄭司農周禮注

長曰質。短曰劑。鄭同上

□□□□□□章昭國語注

已闕
三行

以道相成曰益。以事相賊曰損。義乖曰去。志同曰就。去而遂絕曰倍。去而復來曰返。陶宏景鬼谷子注

響應聲影應形。高誘淮南注

得福曰祠。求福曰禱。廣韻引文

禮鄭元周

傳杜預左

傳毛

子荀

同。

若

又說

法揚
言子

同

蜚漢
仲書
舒注
書引

文漢書藝

蘇林漢

張

按小顏又云媒如媒

是是非非謂之知，非是是非謂之愚。子高

已闕
二行

□□□□□□謂之察。子商

在首則謂之始，在終則謂之母。子王蜀老

極未形之理則曰深，適動微之會則曰幾。轉康伯周易注

蒼頡之作書也，自環者謂之私，背私謂之公。轉非子，按說文引韓非

中欲不出謂之扁，外邪不入謂之塞。高誘淮南注，按呂覽

威儀文辭表也，德行忠信裏也。尚書大傳

喬詰意不平也，卓鷖行不平也。莊子注

擁腫無知貌，鞅掌不仁意。莊子釋文，司馬彪

顛冥猶迷惑也，綢繆猶纏綿也。同

謬悠謂若忘於情實者也，荒唐謂廣大無域畔者也。同

在事爲詩，未發爲謀，恬澹爲心思慮爲志。詩疏引春

天子之孝曰就，諸侯曰度，大夫曰譽，士曰究，庶人曰畜。禮疏引孝

上敕下曰告。下言於上曰表。釋名

興物而作謂之興。敷布其義謂之賦。事類相似謂之比。言王政事謂之雅。稱頌成功謂之頌。同

毀从上擊下也。煨从下擊上也。說文

陰陽姦謂之充。國無人謂之虛。孔晁周
齊注

士能言道而弗能行者謂之器。能行道而弗能言者謂之口。能言之能行之謂之實。賈子

厚志隱行謂之潔。反潔爲汰。

言行抱一謂之貞。反貞爲僞。

接遇肅正謂之敬。反敬爲嫚。

剛柔得適謂之和。反和爲乖。

思惡弗道謂之戒。反戒爲傲。敬愛兄謂之悌。反悌爲傲。

持節不恐謂之勇。反勇爲怯。

誠動可畏謂之威。反威爲囹。

廣較自斂謂之儉。反儉爲侈。

敬事節用謂之

知善而弗行、謂之狂、知惡而不改、謂之惑、同。

禮言制、樂言作、禮者上所制、故曰制、樂者下所作、故曰作、論衡

合兵血刃、曰戰、以兵守城、曰圍、得而不居、曰入、取其國、曰滅、何休公羊注得、曰取、不得、曰圍、同。

罪人當名、曰刑、出令時當、曰政、當故不改、曰法、愛民無私、曰德、會民所聚、曰道、管子

一物能化、謂之神、一事能變、謂之智、同。

以詐用法、曰矯、加謀無罪、曰誣、韋昭國語注

凡施於年者、謂之延、施於衆長者、謂之永、言方

凡相問而不知答、曰諱、使之而不肯答、曰旨、同。

聖人制作、曰經、賢人著述、曰傳、博物志

易謂之太極、春秋謂之元、老子謂之道、御覽引阮籍通老論

德取象于春夏、刑取象于秋冬、同上引計然

□同異、曰議、決是非、曰說、鬼谷子注

裨之者、開也、闔之者、閉也、同。

□□□□□□□□□□□□□□□□
史記正義

一已闕行

凡衣服加於身。飲食入於口。妃妾接於寢。皆曰御。御之所親愛。則曰幸。斷

獨視者謂明。獨聽者謂聰。韓非子引申子

近而至。故謂之神。遠而反。故謂之明。子冠

自天者不由禍害。自壽者不由接養。張湛列子注

譴謂責其過也。發謂攻其惡也。同

言。心聲也。書。心畫也。揚子法言

聖人之言遠如天。賢人之言近如地。同

妄譽。仁之賊也。妄毀。義之賊也。同

上言者下用也。下言者上用也。淮南子論訓引周書

無財曰貧。乏財曰匱。乘經音義引舊說

相與信爲任。同是非爲俠。如淳漢書注

有繫謂之懸。無繫謂之解。莊子又云懸絕曰解按郭璞

崑崙不平之貌。廣明之貌。拓落廣大之貌。劉逵注

以賢伐賢謂之煩。以不肖罰不肖謂之亂。意林引新論

宓犧氏謂之易。老子謂之道。孔子謂之元。後漢書注引新論

以賢伐賢謂之順。以不肖代不肖謂之亂。御覽引新論

在親曰孝。施物曰仁。意林引新論

氣在易爲元。在老爲道。文選注引宋均春秋說題辭注

陽爲仁也。陰爲義也。王逸章句

敬事節用謂之欽。照臨四方謂之明。經緯天地謂之文。慮深通敏謂之思。尚書疏引鄭注

比雅卷四

釋天

堪、天道也。輿、地道也。許慎淮南子注。按張晏又云堪輿，天地總名也。孟康又云造圖宅書者。

天地爲大鑪，造化爲大冶。莊子。

天地四方曰宇，古往今來曰宙。張揖漢書注。釋文引尸子。

天道曰圓，地道曰方，方曰幽，圓曰明。文選注。引曾子。

闔天謂之宇，闢宇謂之宙。太元經。

天地四方曰六合，四方上下謂之宇，古往今來謂之宙。御覽引三才圖會。往古來今謂之宙，四方上下謂之宇。

文子。

天所覆曰宇，中所由爲宙。張載香靈光殿賦注。

□□□□天文下向。

天之圓也不中規，地之方也不中矩。意林引任子。

天道爲文，地道爲理。劉遵引文子。

天曰明。地曰幽。文選注引管子。

輕清陽爲天。重濁陰爲地。文說伏者爲天。偃者爲地。初學記引。

清陽爲天。濁陰爲地。地氣上爲雲。天氣下爲雨。雨出地。氣雲出天氣。御覽引。

清輕者上爲天。濁重者下爲地。廣雅同。冲和氣者爲人。列子。按廣雅作中和爲萬物。御覽引。

有實而無乎處者。宇也。有長而無本剋者。宙也。莊子。

高莫高於天。下莫下於澤。文子。

宇。屋簷也。宙。棟梁也。高誘注。

天曰爲神。地曰祇。人曰鬼。玉篇。天祭曰祠。地祭祀。禮經音義引舊說。

上爲天神。下爲人物。章昭國語注。

陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈。大戴禮。

陽本爲雄。陰本爲雌。物本爲魂。御覽引詩推度災。

夏處陰。冬處陽。管子。

極南爲太陽。極北爲太陰。史記索隱引楊泉物理論。

陰。陰也。氣在內。奧。陰也。陽。陽也。氣在外。發揚也。釋名。

營天功、明萬物、謂之陽、幽無形、深難測、謂之陰、玉篇

郊天陽也、故以日、藉地陰也、故以辰、南齊書志引盧植禮記解詁

日、幹也、辰、支也、有事于天、用日、有事于地、用辰、同上鄭元

□□□□□□□□□□□□漢書注

已闕一行

陰變則靜者動、陽蔽則明者晦、漢書靜者動、謂地震也、明者晦、謂日蝕也、郭景

后、后土也、皇、皇天也、王逸章句

天宗三、日月星辰、地宗三、太山河海、孟康漢書注說

上帝、天也、明神、日月也、章昭國語注

天之所生上首、地之所生下首、上首之謂圓、下首之謂方、御覽引曾子

偃者爲地、伏者爲天、同上引河圖

天動而施、曰仁、地靜而理、曰義、易乾鑿度

正平可法則者、莫過於天、養物均調者、莫過於地、王逸章句

八紘、天之八維也、九野、八方中央也、高誘淮南注按又云九天、八方中央也

天文也。地理也。月刑也。日德也。子。臨冠

天者神也。地者形也。同。

音者。天之三光也。聲者。地之五官也。同。

天有九鴻。地有九州。同。

神聖之人。後天地生。然知天地之始。先天地亡。然知天地之終。同。

虹蜺也。雲霧也。風雨也。四時也。積氣之成乎天者也。

山岳也。河海也。金石也。火木也。積形之成乎地者也。子。列

南正重司天以屬神。火正黎司地以屬民。史記歷書。

南正重司天。北正黎司地。揚子法書。

天大地大人亦大。故大象人形。說文。

□□□□拔地而長。故號拓拔氏。魏書。按。又云。北俗謂土為拓。謂后為跋。故云拓跋。

天圓闢南北二億三萬三千五百里七十五步。東西短減四步。周六億十萬七百里二十五步。從地至天。

一億一萬六千七百八十七里。中。下度地之厚。與天高等。廣雅。莫高於天。莫富於地。莫大於帝王。莊子。

東方昇天。東南陽天。南方赤天。西南朱天。西方成天。西北幽天。北方元天。東北變天。中央鈞天。廣雅。

天道成規。地道成矩。太元經。

陽動于上。以成天文。陰動于下。以成地理。越絕外傳。天倡而見符。地應而見瑞。同上。

尊而君之。則稱皇天。元氣廣大。則稱昊天。仁覆閔下。則稱旻天。自上降鑒。則稱上天。據遠視之蒼蒼。則稱

蒼天。詩毛傳。

春曰昇天。按釋文引字書。昇从日。介聲。中釋名。又云。春曰蒼天。夏曰昊天。與爾雅同。夏曰蒼天。秋曰旻天。冬曰上天。詩正義引今尚書歐陽說。按春夏與爾雅釋

九天。一爲中。二爲羨。三爲從。四爲更。五爲晬。六爲廓。七爲滅。八爲沈。九爲成。太元經。按玉篇所引同。中央曰鈞天。東方曰蒼天。東北曰變天。北方曰元天。西北方曰幽天。西方曰灝天。西南方曰朱天。南方曰

炎天。東南方曰陽天。淮南子。廣雅略同。惟蒼天作昇天。顯天作成天。按蓋本尚書考靈曜。御覽引廣雅。赤天作炎天。

九天。東方皞天。東南方陽天。南方赤天。西南方朱天。西方成天。西北方幽天。北方元天。東北方變天。中央

鈞天。王逸章句。

五帝謂五方神也。東方爲大暉。南方爲炎帝。西方爲少昊。北方爲顓頊。中央爲黃帝。同。

孟春與孟秋爲合。仲春與仲秋爲合。季春與季秋爲合。孟夏與孟冬爲合。仲夏與仲冬爲合。季夏與季冬

爲合。故曰六合。

比 雅 卷四

三九

比雅卷五

釋地

東南神州曰農土。正南次州曰沃土。西南戎州曰滔土。正南弇州曰井土。正中冀州曰中土。西北台州曰肥土。正北滂州曰成土。東北薄州曰隱土。正東揚州曰申土。淮南子

九地一爲沙泥。二澤浼。三征崖。四下田。五中田。六上田。七下山。八中山。九上山。太元經

八家而爲鄰。三鄰而爲朋。三朋而爲里。五里而爲邑。十邑而爲都。十都而爲師。尚書大傳

東方曰夷。南方曰蠻。西方曰戎。北方曰貉。鄭元周禮注

已闕
二行

口人所聚曰都。同田多邑少。稱田邑多田少。稱邑。公羊

積石曰山。竹木曰林。注瀆曰川。水鍾曰澤。土高曰邱。大阜曰陵。水厓曰墳。下平曰衍。高平曰原。下溼曰隰。

周禮
注

石爲之骨。川爲之脈。草木爲之毛。土爲之肉。三尺以上爲叢。三尺以下爲地。博物志

下則汙。高則萊。毛傳

下平曰衍。有漑曰沃。韋昭國語注。史記集解引作唐固。

穀地曰田。麻地曰疇。同。

在田曰疆。在邑曰里。何休公羊口。

在野曰廬。在邑曰里。漢書食貨志。

邑外謂之郊。郊外謂之野。野外謂之林。林外謂之門。說文。

壟上曰畝。壟中曰畎。司馬彪莊子注。

畜水曰陂。穿地通水曰池。鄭元禮記注。

澤障曰陂。停水曰池。詩傳。

土高曰丘。大阜曰陵。周禮口注。

高平曰陸。大陸曰阜。大阜曰陵。毛傳。大阜曰陵。高平曰陸。郭璞注。穆天子傳。

上平曰原。下平曰隰。何休公羊口。高平曰原。下溼曰隰。毛傳。

四隤曰陵。四起曰京。廣雅。文選注引韓詩章句。四隤作四平。

王公曰丘。諸臣曰封。周禮口注。

下而有水曰澤。地不生物曰鹵。釋名。

無水稱隍。有水稱池。虞翻注：有水曰池，無水曰隍。說文玉篇同。□□□□謂里。千步爲井。大戴禮。

□□□□□□□□□□同。又家語引子夏。

□□□□□□□□□□□□爲□築土爲□反草曰菑。三歲曰畚。釋文引郭璞。

二歲曰新。三歲曰畚。同。毛傳。

陂者曰阪。下濕曰隰。同。

春夏爲圃。秋冬爲場。同。

土治曰平。水治曰清。同。

草棘曰沛。漸洳曰澤。何休公羊傳曰。

林積木也。池積水也。章昭國語注。

穀地爲田。麻地爲畹。同。

封界。洫溝也。高誘呂覽注。

沼池。沚渚也。毛傳。

大曰潢。小曰汙。章昭國語注。大曰潢。小曰池。衆經音義引說文云：池汚濁水。

地性生草。山性生木。論衡。

東西耕曰橫。南北耕曰由。釋文引韓詩。

東西爲交。斜行爲錯。毛傳。南北爲徑。東西爲廣。薛綜注。

南北爲經。東西爲營。王逸楚辭章句。

南北爲經。東西爲緯。晉灼漢書注。家語引子夏同。大戴禮同。

子午爲經。卯酉爲緯。高誘呂覽注。

東西爲廣。南北爲運。韋昭國語注。

南北曰從。東西曰橫。衆經音義引韓詩。按儀禮鄭注又云於數者東西爲從。孟康漢書注曰作爲餘同。南與北合爲縱。西與東合爲橫。

高誘淮南注。

關東爲從。關西爲橫。同文。從長也。廣橫也。小爾雅。

輪縱也。廣橫也。衆經音義引鄭元。

東方爲左。西方爲右。文選注引春秋命歷序。

南北曰表。東西曰廣。說文。南北曰經。東西曰廣。音義引韓詩。

南北曰阡。東西曰陌。風俗通玉篇。

東方謂之陌。西方謂之阡。說文。

疆、畫經界也。理、分地理也。王逸章句

池者、陂池也。鑿者、禁苑也。漢書應劭注

社者、土地之主也。稷者、五穀之長也。續漢書引寧經、張神契

一爲東西、一爲南北。說文

廣平曰原。郊外曰野。高誘淮南注

丘、高也。隰、卑也。同。高陵也。下溼也。同。

遠者、四夷也。近者、諸夏也。同。

方千里爲畿。方百里爲同。同。

羌、東戎、氐、南夷、獫狁、西夷、翟、北胡。同。

沃民、東方之國。黑齒、西方之國。同。

東方之夷九種。北方之夷八類。同。

雍州、東嶠、西漢、南商、北居庸、四山之所擁蔽也。廣韻引九州名

紂之畿內國名。東曰衛。南曰鄆。北曰鄆。詩譜

夏曰獯鬻。殷曰鬼方。周曰獫狁。漢曰匈奴。魏曰突厥。漢書音義

神農度四海內東西九十萬里南北八十一萬里開元占經引春秋命歷序同帝堯所治九州地二千四百三十萬八

千二十四頃其墾者九百一十萬八千二十四頃夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千

里出水者八千里受水者八千里此同禹所治地與管子地數篇呂覽淮南王壽口

八家爲鄰三鄰爲朋三朋爲里五里爲邑十邑爲都十都爲師州十有二師尚書大傳按十邑爲都廣雅爲都今據初學記等訂正

鄉爲都今據初學記等訂正

種樹曰園種菜曰圃衆經音義引蒼頡解詁

邪道曰徼步道曰徑同上引通俗文

雲夢澤雲在北夢在江南記纂淵海引舊注

大曰堤小曰塍劉遂蜀都賦注

內謂諸夏也外謂夷狄也詩鄭箋

日月附

日運爲躔月運爲遯方音

日者寸也月者尺也御覽引計然

朔而月見東方謂之仄晦而月見西方謂之朏漢書五行志

朔而月見東謂之縮朒。晦而月見西方謂之朏。說文

皎月之白也。曉日之白也。同

日者陽精之宗。月者陰精之宗。史記正義引張衡

甲乙爲幹。幹者日之精也。寅卯爲枝。枝者月之靈也。廣雅

天精爲日。地精爲月。御覽引孝經援神契

朏夕爲夙。日辰爲晨。說文

重夕爲多。重日爲疊。同上

日旦出謂明星爲啓明。日既入謂明星爲長庚。毛傳

扶桑日所出也。落棠日所入也。高誘淮南注

杲明也。从日在木上。杳冥也。从日在木下。說文

朝旦爲輝。日中爲光。裴松之注引管輅別傳

朔月初之名也。晦月盡之名也。弦月半之名也。望月滿之名也。釋名

□□月中分謂之弦。十五日日月相望謂之望。三十日日月合宿謂之晦。論衡

日食修德。月食修刑。公羊

昏斗指東方曰春南方曰夏西方曰秋北方曰冬

羊何
傳休
口公

日信出信入。南北有極。度之稽也。月信死信生。進退有常。數之稽也。子。屬。冠。

子. 冠

月未望、則載魄於西。既望、則終魄於東。法揚言子

法錫
管子

超舍而前。過其所當舍之宿。以上一舍二舍三舍。謂之贏。退舍以下一舍二舍三舍。謂之縮。引關元占經七曜。

引開
七元
噸占
經

積陽之熱氣生火。火氣之精者爲日。積陰之寒氣爲水。水氣之精者爲月。日月之精者爲星辰。

文淮南天

氣往迫之曰薄。虧毀曰蝕。章昭國語注。

語章
注昭
圖

日光曰景。日影曰晷。日氣曰晈。日初出曰旭。日昞曰晡。日溫曰煦。在午曰亭午。在未曰昃。日晚曰旰。日將

落、曰薄莫。日西落。光反照於東。謂之反景。景在上曰反景。在下曰倒景。初學記引纂要

初學要記

陽谷、日所出也。濛汜、日所入也。都劉逵注蜀

都劉
賦達
注蜀

日以圓照。月以虧全。文選注引春秋保乾圖。

文選注引卷

一時三日、謂之三春。九十日、謂之九春。同要引

基同 要引

春夏爲陽。秋冬爲陰。神農本草

本神
草農

春之爲言、徬徬也。秋之爲言、湫湫也。徬徬、喜樂之貌也。湫湫、憂悲之狀也。

寒春
露秋

朝霞日中爲正陽。日入爲飛泉。夜半爲沆瀣。

春食朝霞朝霞者日欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半

氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天元地黃之氣是六氣王逸章句引陵陽子明經

日方中而景已復昊景方昊而光已復沒光方沒而明已復生李頤莊子注

善之生如春惡之死如秋韓非子日有光月有明三年不目日視必盲三年不目月精必隱揚子法言

山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火溔雲波水淮南覽冥訓

天文北斗魁爲首杓爲末禮記鄭注

軒轅爲權太微爲衡史記集解引孟康

陰西南坤維河山已北國陽河山已南國同上

凡星入月見月中爲星食月月奄星星威爲月食星漢書注孟康

凡氣在日上爲冠爲戴在旁直對爲珥在旁如半環向日爲抱向外爲背有氣刺日爲鏃同上如淳

自下往觸之曰犯居其宿曰守同上章昭

氣往迫之曰薄虧毀曰損同衆經音義引此損作蝕

蜺雲之有色似龍者也葍白雲透蛇若蛇者也王逸章句

東方曰條風。東南曰景風。南方曰巨風。西南曰涼風。西方曰飈風。西北曰麗風。北方曰寒風。淮南王書

呂氏春秋

□□□涼風曰瀏。微風曰颺。小風曰颺。小風從孔來曰□。御覽引風俗通

冷風。小風也。飄風。疾風也。厲風。大風也。司馬彪李頤莊子注

小風曰颺。涼風曰颺。初學記引通俗文

風爲天氣。雨爲地氣。御覽引范子計然

雲。出天之正氣。霓。出地之正氣。孟子疏引爾雅。按當是爾雅舊注誤以爲爾雅也。

霰者。陽脅陰也。雹者。陰脅陽也。初學記引洪範五行傳

雹者。陰脅陽也。霰者。陽薄陰也。漢書五行志

雷電。陽也。雨雪。陰也。范甯穀梁口

雷。陽也。雲。陰也。御覽引易妖占電。激氣也。雷。轉氣也。高誘淮南注

有聲名曰雷。無聲名曰電。何休公羊注

虹。臣象日君象。如淳漢書注

雄曰虹。雌曰霓。蔡邕月令章句。高誘淮南注。薛綜西京賦注。衆經音義引爾雅音義同。

雙出色鮮盛者爲雄。開者爲雌。釋名音義。

大撓作甲乙以名日。謂之幹。作子丑以名月。謂之支。蔡邕月令章句。

甲乙寅卯爲辰土。丙丁巳午爲未土。庚辛申酉爲戌土。壬癸亥子爲丑土。蕭吉五行正義引龜經。

中數曰歲。朔數曰年。周禮鄭元注。

言冬者。歲之餘。夜者。日之餘。陰雨者。時之餘。文選注引魏略。

夙早莫晚也。毛傳。

夙早夜莫也。同。

正長也。冥幼也。同。正晝也。冥夜也。詩鄭箋。

八卦八卦位也。十二度。十二次也。二十四節。就中氣也。張晏。

如法爲強弱。以減節氣。從強進少爲弱。退少爲強。續漢書律歷志。

陽本爲雄。陰本爲雌。御覽引詩推度災。

暑長爲潦。短爲旱。漢書天文志。

異物生謂之眚。自外來謂之祥。同上五行志。

凶曰氛。吉曰祥。章昭國語注。

凶氣爲氛。吉氣爲祥。同。

歌謠草木之怪謂之妖。獸禽蟲蝗之怪謂之蠱。說文玉篇。

一穀不收謂之饑。二穀不收謂之旱。三穀不收謂之凶。四穀不收謂之饑。五穀不收謂之饑。墨子。

有死傷曰大饑。無死傷曰饑。何休公羊注。

國曰災。邑曰火。范甯穀梁口。

出休爲拊。出火爲隳。方音。

溼敵爲漫。水敵爲淹。同。

陰、曖也。陽、明也。王逸章句。

日旁五色氣。在兩邊外出爲背。外向爲譎。內向爲珥。在上外出爲冠。高誘淮南注。

刑、十二辰也。德、十日也。同。

左法仁則春生殖。前法忠則夏功立。右法義則秋成熟。後法信則冬閉藏。陽冠子。

歲星爲規。熒惑爲矩。鎮星爲繩。太白爲衡。辰星爲權。五行志考靈鑿。

斗、第一星名樞。二名璇。三名璣。四名權。五名衡。六名開陽。七名瑤光。同上引合誠圖。

一名貪狼。子生人所屬。二名巨門。丑亥生人所屬。三名祿存。寅戌生人所屬。四名文曲。卯酉生人所屬。五名廉貞。辰申生人所屬。六名武曲。巳未生人所屬。七名破軍。午生人所屬。同上引黃帝斗圖

一名陽明星。二名陰精星。三名真人星。四名元冥星。五名丹元星。六名北極星。七名天開星。同上引孔元辰經

一名魁眞星。二名魁元星。三名權九極星。四名魁細星。五名魁剛星。六名魁紀星。七名飄元陽星。同上引遁甲經

春分鳥星昏主春者中。可以種稷。夏至心星昏主夏者中。可以種黍菽。秋分虛星昏主秋者中。可以種麥。

冬至昂星昏主冬者中。山人可以伐器械。家人可以收荏葦蓄積田臘。同上引曾子

坎名大剛風。乾名折風。兌名小剛風。艮名凶風。坤名謀風。巽名小弱風。震名嬰兒風。離名大弱風。五行正義引太

公兵書

東北方曰蒼門。生條風。東方曰開明門。生明庶風。東南方曰陽門。生清明風。南方曰署門。生景風。西南方

曰白門。生涼風。西方曰闔闔門。生闔闔風。西北方曰幽都門。生不周風。北方曰寒門。生廣莫風。淮南王書

東方七宿。七十五度。南方七宿。百一十二度。西方七宿。八十度。北方七宿。九十八度。四分度之一。四方凡

三百六十五度四分度之一。一度二千九百三十二里。二十八宿間相距。積一百七萬九百一十三里。徑

三十五萬六千九百七十一里。廣雅

東北條風。東方明庶風。東南清明風。南方景風。西南涼風。西方闔闔風。西北不周風。北方廣莫風。同上。按與淮

南王書略同而與呂覽遇別故並列之。

風師謂之飛廉。雨師謂之萍翳。雲師謂之豐隆。日御謂之羲和。月御謂之望舒。同上。

山神謂之雖。河伯謂之馮夷。江神謂之奇相。物神謂之魑。土神謂之獐羊。水神謂之凶象。木神謂之畢方。火神謂之游光。金神謂之清明。同上。

南海神名祝融。東海神名句芒。北海神名元冥。西海神名蓐收。五行正義引周書。

角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛須女吳越虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昂畢趙觜觿參魏東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚雅廣。

歲星謂之重華。或謂之應星。營惑謂之罰星。或謂之執法。鎮星謂之地候。太白謂之長庚。或謂之大囂。辰星謂之孛星。或謂之免星。或謂之鉤星。同上。

臘。索也。夏曰清祀。殷曰嘉平。周曰大禘。秦曰臘。同上。

天子祭以鬯。諸侯以薰。卿大夫以茝。蘭士以蕭。庶人以艾。同上。逸禮王度記同。

□□□□雲。雪雲曰同雲。西京雜記。

□□□□□□八十三日雷出則萬物出。八月入地百八□□□□□則萬物入。後漢書鄭觀傳。

□□□驟雨。徐雨曰零雨。初學記引藝文。雨水曰潦。雨雲曰淪。同上。

牽牛爲夫。織女爲婦。文選注。引。曹植九詠注。

比 雅 卷五

比雅卷六

釋山

上爲山。下爲澤。孔安國書傳

山曲曰盤。水曲曰崖。漢書集注

丘陵爲牡。谿谷爲牝。大戴禮丘陵爲牡。谿谷爲牝。淮南子

崔嵬。土山之戴石者。石山戴土。曰岨。詩毛傳

石戴土。曰岨。土戴石。曰崔嵬。釋名。按上二說正與爾雅相反。

嶸。山多小石也。舉。山多大石也。說文

山多小石。曰嶸。山多大石。曰舉。釋名

岵。山有草木也。屺。山無草木也。說文。按玉篇有作多。

山無草木。曰岵。山有草木。曰屺。詩毛傳。按與說文正相反。

埋于山足。曰瘞。埋于山上。曰縣。公羊疏

南口曰褒。北口曰斜。劉昭引西征賦注

小曰丘。大曰壘。王逸章句。

山脊曰巒。山嶺曰岡。同。

丘陵高敞。陽也。故爲牡。谿谷污下。陰也。故謂牝。高誘淮南注。

岱宗謂之泰山。天柱謂之霍山。華山謂之大嶽。常山謂之恆山。外方謂之嵩高。岫嶺謂之衡山。蜀山謂之

嶧山。吳山謂之開山。薄落謂之升頭。廣雅。

凡天下名山五千二百七十。出銅之山四百六十。有七。出鐵之山三千六百有九。管子按二百七十

九山。會稽、泰山、王屋、首山、太華、岐山、太行、羊腸、孟門、九塞、太汾、澠、阮、荆、阮、方城、穀、阪、井、陘、令、疵、句、居、庸。淮南

壁形訓。

海中山曰島。海中洲曰嶼。初學記引舊說。島、海中山也。嶼、海中洲。劉遂吳都賦注。

比雅卷七

釋水

有水曰澤。無水曰藪。高誘注：呂

水鍾曰澤。水希曰藪。鄭元注：周

四方有水曰雍。不流曰奴。水經注：鄭

水之內曰澳。水之外曰鞠。詩鄭箋

其內曰澳。其外曰隈。說文

畜水曰陂。穿地通水曰池。禮記鄭注

泉源爲沔。流去爲濟。孔安國傳

有水曰池。無水曰隍。說文

積冰曰凌。冰壯曰凍。冰流曰澌。冰解曰泮。風俗通

□□山北也。陽山南水北也。玉篇

與濟俱入。與汨皆出。莊子：磨翁而旋入者。濟也。同伏而涌出者。汨也。郭璞注。

畜小水、謂之潢。水不洩、謂之汙。左傳疏引服虔

水之出於山而流入於海者、命曰涇水。水別於大水入於大水及海者、命曰枝水。山之溝一有水一無水者、命曰谷水。水之出於大水、溝流於大水及海者、命曰川水。出地而不流者、命曰淵水。管子

湍瀨、急流、旋淵、深淵也。高誘注淮

海、晦也。江、貢也。河、何也。淮、均也。濟、濟也。伊、因也。洛、繹也。灋、理也。澗、間也。漢、達也。渭、謂也。汝、汝也。涇、徑也。廣雅
昆侖虛、赤水其東南、陬、河水出其東北、陬、洋水出其西北、陬、弱水出其西南、陬、河水入東海。三水入南海。同

水上天則爲雨露、下地則爲潤澤。淮南原道訓

六水、河水、赤水、遼水、黑水、江水、淮水。同上墜形訓

白水宜玉、黑水宜砥、青水宜碧、赤水宜丹、黃水宜金、清水宜龜、汾水濛濁而宜麻、汾水通和而宜麥、河水濁而宜菽、雒水輕利而宜禾、渭水多力而宜黍、漢水重安而宜竹、江水肥仁而宜稻、平土之人慧而宜

五穀。同上

江出岷山、東流絕漢入海、左還北流、至于開母之北、右還東流、至于東極、河水積石、睢出荊山、淮出桐柏山、睢出羽山、清漳出楊戾、濁漳出發包、濟出王屋、時泗沂出臺台術、洛出獵山、汶出弗、其流合於濟、漢出

蟠冢。涇出薄洛之山。渭出鳥鼠同穴。伊出上魏。雒出熊耳。浚出華竅。維出覆舟。汾出燕京。衽出瀆熊。溜出目眇。丹水出高禡。股出嶠山。鎬出鮮于。涼出茅廬。石梁。汝出猛山。淇出大號。晉出龍山。結給合出封羊。遼出砥石。釜出景。岐出石橋。呼沱出魯平。泥塗淵出構山。維濕北流出於燕山。同上。按。唯出荆。唯當雒字之誤。

小曰滂。大曰潢。衆經音義引舊說。

水之道。上天爲雨露。下地爲江河。文子。

水神曰天吳。大波之神曰陽侯。濤之神曰靈胥。初學記引博物志等。

地下之衆者。莫過于水。地上之衆者。莫過于人。獨斷。

鯢水之潘爲淵。止水之潘爲淵。流水之潘爲淵。濫水之潘爲淵。沃水之潘爲淵。汎水之潘爲淵。雍水之潘

爲淵。汧水之潘爲淵。肥水之潘爲淵。是爲九淵。列子。

潢汙。停水。行潦。流水。杜預左傳注。

比雅卷八

釋人

知過萬人謂之英。按詩毛傳亦云萬人爲英。千人謂之俊。文選注

百人謂之傑。十人謂之豪。同上

百人者謂之豪。十人者謂之傑。淮南子。按衆經音義引此作

千人才爲俊。一國高爲傑。王逸楚詞章句。按高誘注又云。才

千人才曰豪。萬人才曰傑。同上

萬人爲英。百人爲豪。高誘呂

千人曰英。倍英曰賢。禮別名記。自虎通義引

百人曰俊。千人曰英。同上才德過千人爲俊。百人爲父。書疏引倍人曰茂。十人曰選。倍選曰俊。千人曰英。倍

英曰賢。萬人曰傑。倍傑曰聖。同上

□□□□人曰選。百人曰俊。千人曰英。倍英曰賢。萬人曰傑。萬傑曰聖。同上引禮別名記。左傳疏。五

倍

德萬人者謂之俊。德千人者謂之豪。德百人者謂之英。子。國冠知哲聖人之謂俊。秀穎德行之謂洪。揚子

正氣爲帝。閒氣爲臣。秀氣爲人。歐陽詢引春秋演孔圖。御覽引此。又有宮商爲姓句。

明一者皇。察道者帝。通德者王。謀得兵勝者霸。管子

君出令佚。故立于左。臣任力勞。故立于右。同上

精氣爲人。粗氣爲蟲。文子

氣之清者爲精。人之清者爲賢。春秋繁露

聖人之精氣。謂之神。賢知之精氣。謂之鬼。鄭元記注

陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈。大戴禮

性。人之陽氣。性善者也。情。人之陰氣。有欲者。說文

性者陽之施。情者陰之化也。白虎通

魂。陽氣也。魄。陰氣也。文。說魂者身之精也。魄者性之決也。王逸章句

天氣爲神。地氣爲魄。淮南子陽主魂。陰主魄。同。精陰之形。人有中曰參。無中曰兩。周書

帝者天號。王者人稱。御覽引尚書緯

道一者帝。德充者王。同上引孫綽子

同氣者帝。同義者王。淮南子

廟戰者帝。神化者王。文子

三王象春。五霸象冬。漢書王莽傳

師臣者帝。賓臣者霸。同

仲尼素王。丘明素臣序左傳

德能居位曰士。闢土殖穀曰農。作巧成器曰工。通財鬻貨曰商。漢書食貨志曾子

有九人。一爲下人。二爲平人。三爲進人。四爲下祿。五爲中祿。六爲上祿。七爲失志。八爲疾癘。九爲極。太元經

古者有四民。一曰德能居位曰士。二曰闢土殖穀曰農。三曰巧心勞手以成器物曰工。四曰通財鬻貨曰

商。羊休公何口

化於陰陽象數而發謂之生。化窮數盡謂之死。家語稱孔子

生謂財業也。育謂長老也。詩鄭箋

剛柔緩急。音聲不同。繫水土之風氣。故謂之風。好惡取舍。動靜亡常。隨君子之情欲。故謂之俗。漢書地理志

魂氣者神之盛也。魄氣者鬼之盛也。五行正義引孔子

德合于元者稱皇。德合于天者稱帝。仁義合者稱王。何休公羊注

德象天地曰帝。靜民則法曰皇。仁義所在曰王。立制及衆曰公。執應八方曰侯。周書證法解

人神曰鬼。天神曰神。高誘淮南注

精者人之氣。神者人之守。同

萬物以背爲陰。以腹爲陽。同

爲陰故腎雙。爲陽故心特。同

一月而膏。二月而肤。三月而胎。四月而肌。五月而筋。六月而骨。七月而成。八月而動。九月而躁。十月而生。

淮南精神訓

肺主目。腎主鼻。膽主口。肝主耳。同

膽爲雲。肺爲氣。肝爲風。腎爲雨。脾爲雷。同

耳目者。日月也。血氣者。風雨也。同

精神。天之有也。形骸。地之有也。同上注

□□□□其性動。陰以方爲節。其性靜。五行正義引續漢書

魄。人陰神也。魂。人陽神也。高誘淮南注

□□□妻而感。思女不夫而孕。列子

精神者天之分，骨骸者地之分，同。

仙壽考之跡，聖治世之名，同上張

造化之所始，陰陽之所變者，謂之生，謂之死，窮達數變，因形移易者，謂之化，謂之幻，列子述老子

周之人多行，秦之人多病，周之士也貴，秦之士也賤，周之士也肆，秦之士也拘，法書

莊揚蕩而不法，墨晏儉而廢禮，申韓險而無化，鄒衍迂而不信，同。

老人老，孤人孤，病者養，死者葬，男子畝，婦人桑，之謂思，汙人老，屈人孤，病者獨，死者逋，田畝荒，杼柚空，之

謂數，同。

五行在人爲性，六律在人爲情，五行正義引翼奉

情勝性則亂，性勝情則治，性自內出，情從外來，同。

五性之鬼曰魂，爲雄，六情之鬼曰魄，爲雌，河上公老子注

木爲雨，金爲陽，火爲煖，土爲風，水爲寒，鄭元禮記注

魂者，云也，猶云云不休也，魄者，迫也，猶迫迫然著于人也，白虎通

天氣爲魂，地氣爲魄，淮南王壽

三公象五岳，九卿法河海，三公法三台，九卿法北斗，廣韻引春秋漢含章

殷爵三等。周爵五等。廣韻引禮
含文嘉三等法三光。五等法五行。白虎通

太師、心腹之臣。太史、耳目之臣。太傅、爪牙之臣。太保、羽翼之臣。五行大義
引太公曰

三公、股肱之臣。九卿、手足之臣。大夫、筋脈之臣。元士、肌肉之臣。五行正義
引帝王世紀

三公象五岳。九卿法河海。二十七大夫法山陵。九十一元士法谷阜。同上
引孔子曰

三公在天爲三能。九卿爲北斗。少微之比爲大夫。郎位之類爲元士。同上

山氣多男。澤氣多女。障氣多暗。風氣多聾。休氣多癰。木氣多偏。岸下氣多腫。石氣多力。險阻氣多瘞。暑氣

多天。寒氣多壽。谷氣多痺。丘氣多狂。衍氣多仁。陵氣多貧。輕土多利。重土多遲。清水音小。濁水音大。淵水

人輕。遲水人重。中土多聖人。淮南地
形訓

堅土人剛。弱土人肥。壠土人大。沙土人細。息土人美。耗土人醜。食水者善游。能寒。食土者無心而慧。食木

者多力而癯。食草者善走而愚。食葉者有絲而蛾。食肉者勇敢而悍。食氣者神明而壽。食穀者知慧而夭。

不食者不死而神。同

晝生者類父。夜生者似母。

中繩謂之君子。不中繩謂之小人。文
子

東僻之人曰夷。精以僥。南僻之人曰蠻。信以朴。西僻之人曰戎。頑以剛。北僻之人曰狄。肥以戾。中國之人

安居和味。五行正義引孔子曰。

王氣中生者。其人王相宜爵祿。相氣中生者。其人多官。死氣中生者。其人多疾病短命。同上引。

木人細直長身。火人小頭豐下短小。土人方面大腹。金人方面兌口。水人面薄身偏蛇行。同上引。

二人爲匹。四人爲疇。王逸章句。

生人之始也。死人之終也。荀子。

□□□□爲王者。薛綜四京賦注。

□□□□之神。方良。草澤之神。夔罔象。木石之怪。獠狂惡。□□□魑。小兒鬼。畢方。老父神。同。

人死作鬼。人見懼之。鬼死作蜺。鬼見怕之。集韻引。

上曰神。次曰仙人。下曰真人。劉達吳都注。

伏羲龍身。女媧蛇軀。文選注引。

無制令刑罰謂之皇。有制令無刑罰謂之帝。賞善誅惡。諸侯朝事。謂之王。與兵衆。約盟誓。謂之伯。意林引。

天下神人五。一曰神仙。二曰隱淪。三曰使鬼物。四曰先知。五曰鑄疑。文選注引。

聖人之神曰靈。賢人之精氣爲鬼。水經注。

五嶽之精雄聖。四瀆之精仁明。文選注引。

神主生氣之精。魂主死氣之舍。魄者王賤。魂者主貴。越絕外傳

顛大頭也。顛小頭也。說文

顛頂也。毛髮也。韋昭國語注

頭至地曰稽首。頭至手曰拜手。何休公羊傳口

大人曰髻。小兒曰鬋。說文

沐濯髮也。浴洒身也。同上

盥洗面也。澡洒手也。洗洒足也。同上

夾凶曰角。午達曰羈。鄭元禮記注

面慙曰難。心慙曰慙。體慙曰浚。小爾雅

目上爲名。目下爲清。毛傳

自目曰涕。自鼻曰洟。說文鄭元禮記注

自目曰涕。自鼻曰泗。毛傳

二目爲睂。三目爲羆。說文

呼外息也。吸內息也。同上

出氣急曰吹。緩曰噓。玉篇引

出曰歎。入曰哈。同上

口上曰噓。口下曰函。詩釋文引

在頤曰須。在頰曰髯。顏師古

口上曰髭。頤下曰鬚。在頰耳旁曰髯。釋名

齧。側齧也。齧。齧也。如淳漢書注

噓。大喚。噓。大聲。史記正義引

以目通指曰眄。以手通指曰揖。何休公羊傳

耳目。聲色。心腹。嗜欲也。韋昭國語注

手曰掬。足曰泚。鄭元禮記注舉手曰麾。擊手曰扑。王逸章句

側手爲膚。案指爲寸。何休公羊傳口推手曰揖。引手曰厭。儀禮鄭注

拱。合兩手也。把。以一手把之也。趙岐孟兩手曰拱。一手曰把。司馬遷

在衣爲懷。在手爲握。王逸章句

背曰負。荷曰擔。同。韋昭國語注。作肩曰擔。

手伎曰伎。體才曰藝。思元賦注。

坐則仰。偃則伏。北齊書元延宗傳。

毛在外陽。以言父。裏在內陰。以言母。毛傳。

在腰曰肋。在胃曰膈。衆經音義引通俗文。

浮取曰攪。沈取曰撈。通俗文。

疾行曰趨。疾趨曰走。釋名。跌。疾行也。蹶。趨走也。高誘注。

腎。水藏也。肺。金藏也。脾。土藏也。肝。木藏也。心。博士說以爲火藏。說文。

足所蹈爲蹠。車所加爲轅。薛綜四京賦注。

見形爲容。象體爲貌。鬼谷子。

志願爲情。顏色爲貌。王逸章句。

跬。一舉足也。倍跬謂之步。小爾雅。按禮記釋文。卽云再舉足爲步。

洗去足垢。盥去手垢。浴去身垢。論衡。

心肺肝脾腎。謂之五藏。大小腸膀胱三焦。謂之六腑。莊子釋文引黃帝素問。

九藏氣。天地人。天以候頭角之氣。人候耳目之氣。地候口齒之氣。三部各有天地人。三三而九。神藏五形。

藏故九同

直謂馬齒曲謂背上圓謂頭方謂目同司馬彪

肝藏魂肺藏魄心藏神腎藏精脾藏志河上公老子注

魂爲木氣神爲火氣志爲土氣魄爲金氣精爲水氣五行正義引道義經

魂通於目神通於舌志通於口魄通於鼻精通於耳同

鼻爲肺之官目爲肝之官口唇爲脾之官舌爲心之官耳爲腎之官同上引甲乙經

肝仁故目視肺義故鼻候心禮故耳司腎信故竅寫脾智故口誨同上引孝經授神契

脾發爲鼻肝發爲目腎發爲耳肺發爲口心發爲下竅同上引管子

六府肺合大腸大腸爲傳道之府心合小腸小腸爲受盛之府肝合膽膽爲中精之府脾合胃胃爲五穀

之府腎合膀胱膀胱爲津液之府三焦孤立爲中瀆之府同上引河圖

脾生骨腎生筋肺生革心生肉肝生爪髮同上引管子

□□□□後廣韻引舊說

黃帝生陰陽上駢生耳目桑林生臂手淮南子說林訓此黃帝古天神

人有六府謂大腸小腸膀胱胃三焦膽也三膽上膽若霧中膽若滿下膽若瀆白虎通臨當作膽按

仰謂之僵。伏謂之仆。衆經音義引舊說。

濯髮曰沐。洗身曰浴。同上引說文。按與說文不同。當係以意改。

以氣曰煦。以體曰嫗。集韻引舊說。

嘯者陰也。呼者陽也。王逸章句。

諠言語詢詢往來也。諱言語譊譊諠也。衆經音義引三蒼。

氣曰煦。體曰嫗。章昭國語注。歎歎貌。喟歎聲。王逸章句。

六尺爲步。半爲武。同。下句引賈君。

行而張足曰趨。行而張拱曰翔。鄭元禮記注。

美狀爲窕。美色爲豔。美心爲窈。方音。

善心曰窈。善容曰窕。釋文引王肅。怡心之樂也。懌意解之樂也。郭璞爾雅注。

口才曰佞。意向曰媚。禮釋文。好色曰美。好體曰豔。高誘淮南注。

多喜曰瘠。多怒曰狂。王休素問注。

志倦則欠。體倦則伸。鄭元儀禮注。

妒婦妒夫也。媚夫妒婦也。說文。

上淫曰烝。旁淫曰通。

詩疏引服虔按。服虔云。凡淫曰通。

淫親屬之妻曰報。

同上。按漢律又云。淫季父之妻曰報。

上淫曰烝。下淫曰報。旁淫曰通。

小爾雅。

簠簠不能俯者。戚施不能仰者。

毛傳。

簠簠。偏也。戚施。僂也。

高誘淮南注。按。僂又作僂。

簠簠。口柔。戚施。而柔。

鄭箋。

簠簠之疾不能俯。戚施之疾不能仰。

郭璞爾雅注。釋文引孫炎亦同。是郭用孫義。

簠簠。巧言。戚施。令色誘人。

爾雅釋文引舍人。按李巡說亦略同。

無目曰瞽。有眸子而無見曰矇。無眸子曰瞶。

詩毛傳。章昭國語注。

無目眈。謂之瞽。有目眈而無見。謂之矇。

周禮鄭衆注。

有目無眸子。謂之瞶。同上。

有眸子而無見曰矇。無眸子曰盲。

衆經音義引舊說。

小曰疣。大曰贅。

同上。

體創曰痍。頭創曰瘍。

衆經音義引舊說。

肝瘍爲微。腫足爲尪。

毛傳。

痛聲曰侑。警聲曰然。衆經音義引通俗文。

腹滿謂之涌。腸滿謂之畱。玉篇。

痂是小瘡。疔是大瘡。左傳疏引袁狎。

多陰則歷。多陽則痿。呂覽。歷逆寒疾也。痿臂不能行也。高誘呂覽注。

子無右臂也。又無左臂也。說文字林。

目不見青黃曰盲。耳不聞宮商曰聾。鼻不知香臭曰癰。論衡。口不道忠信之言爲嚚。耳不別五聲之和曰聵。

章昭國語注。

痛人疲不能行之病。疾馬疲不能進之病。爾雅疏引孫炎。

迎風則偃。背風則仆。吳越春秋。仆是前覆。偃是卻倒。孔晁疏。

跋前行曰躓。踰卻頓曰蹇。詩疏引李巡。

徒涉曰馮河。徒搏曰暴虎。毛傳。

徒行爲步。乘馬爲騎。王逸章句。

草行曰跋。水行曰涉。毛傳。

□□□□步曰走。杜預左傳注。

目不能辨黑白之色。則謂之盲。耳不能別清濁之聲。則謂之聵。心不能審得失之地。則謂之狂。韓非子

常事曰視。非常曰觀。高誘淮南注。又作需。策曰視。

在車曰士。步曰卒。

修脛者使之跼。鑣強脊者使之負土。眇者使之準。偃者使之塗。同。

江東呼病皆曰療。東齊曰瘼。衆經音義引三蒼。

痲、瘡病也。春發者謂之燕痲。秋發者謂之雁痲。同上引韻集。

縮小曰瘕。皺不申曰縮。拊。通俗文。

氣逆曰噦。塞喉曰噎。同。

直破曰癆。爪傷曰攢。衆經音義引舊說。

生始。卒。終。趙岐孟子注。

新者爲生。故者爲死。莊子釋文引向秀。

少者曰死。老者曰終。周禮注。賁然聚而生。披然散而死。釋名引。

少壯而死曰夭。未二十而死曰殤。釋名。

短。未六十折。未三十。孔晁周書注。

不終曰夭。疫死曰札。韋昭國語注未斃曰凶。未冠曰短。未昏曰折。史記集解引鄭注尙書

大死曰札。小疫曰瘧。短折曰夭。未名曰昏。左傳注引賈逵

短折曰夭。狂惑曰昏。韋昭國語注短折爲夭。夭死爲札。杜預左傳注

居宅無人曰虛。死而無後曰厲。李頤莊子注

死於水者曰溺。死於火者曰燒。釋名

□□□□盡爲漸。鄭元禮記注

□□陽長左。鬼神陰長右。鄭元儀禮注

天子曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。范甯穀梁集解

既定死曰尸。尸已在棺曰柩。釋名

尸之爲言陳。柩之爲言究。白虎通

棺之爲言完。槨之爲言廓。同上

空棺謂之槨。有尸謂之柩。小爾雅

車曰引。棺曰紼。鄭元禮記注

廟中曰綽。在塗曰引。同上

在旁曰帷。在上曰荒。同上。

埋柩謂之殯。殯坎謂之池。壙謂之窆。下棺謂之窆。填窆謂之封。小爾雅。

翰旁飾。檜上飾。杜預左傳注。

在棺曰綽。行道曰引。鄭元禮記注。

肉曰肴。骨曰覈。蔡邕注。

露骨曰骼。有肉曰胔。同上。月令章句。

骨槁曰骼。肉腐曰胔。鄭元禮記注。

在牀曰屍。在棺曰柩。說文。

骨有肉曰髀。無曰枯。高誘呂覽注。肉腐爲瘠。骨不埋者或曰捐。孟康漢書注。

上曰衰。下曰裳。麻在首在要皆曰紼。鄭元儀禮注。

飾裳在幅曰綽。在下曰緡。同上。

弔亡國曰唁。弔死國曰弔。弔喪主曰傷。弔所執紼曰統。何休公羊注。

弔生曰唁。弔死曰弔。玉篇。

貨財曰賻。輿馬曰贈。衣服曰襚。玩好曰贈。玉貝曰唁。荀子。口口作。衣被曰襚。賻之爲言助也。贈之爲言覆也。贈之爲

言稱也。櫨之爲言遺也。御覽引春秋說題辭

饋死者謂之贈。衣服謂之櫨。小爾雅

賻者助也。賻者覆也。白虎通

吳人曰鬼。越人曰幾。淮南子

待隱謂之死。待顯謂之生。郭象莊子注

幼少也。艾長也。王逸章句

女曰嬰。男曰兒。衆經音義引三男曰教。女曰訓。集韻引

伉對也。儻偶也。章昭國語注

六十稱耄。七十稱老。何休公羊口

不長曰幺。細小曰廢。文選注引通俗文

仕于公曰臣。仕于家曰僕。玉篇引孔子

僚友。同官者執友。同志者。鄭元禮記注

主家主也。伯。口。子也。亞。仲叔也。旅。子弟也。毛傳

同志爲朋。同學爲友。同門曰朋。同志曰友。何休公羊口

友之友謂之朋。朋之朋謂之黨。黨爲之羣。御覽引

隴廉醜婦也。孟姬好女也。王逸章句西施美女也。仳侷醜女也。同

姻壻家也。婚婦家也。說文壻曰婚妻曰姻。鄭元禮記注

女氏稱昏。壻氏稱姻。鄭元禮記注

婦之父曰婚。重婚曰媾。杜預左傳注

先謂姒。後謂娣。爾雅釋文長婦曰姒。幼婦曰娣。夫之父曰舅。夫之母曰姑。釋名

舅言久也。姑言是也。同

□□□□生謂弟。西京雜記

父甫也。始生己也。母冒也。含生己也。釋名

男者任也。任功業也。女者如也。從如人也。白虎通

姊女兄也。妹女弟也。說文

生稱父。死稱考。入廟稱禰。何休公羊口

父死子繼曰述。兄死弟繼曰及。同上

有司佐禮者。在主人曰摯。在客曰介。鄭元儀禮注

父南面故曰昭昭明也子北面故曰穆穆順也。劉昭引決疑要注

禮后夫人必有傅母選老大夫爲傅選老大夫妻爲母。鄭元禮記注

六親父母兄弟妻子也。衆經音義引應劭

苗允也裔末也。王逸楚辭章句

老無妻曰鰥偏喪曰寡。詩毛傳

無妻曰鰥無夫曰寡。釋名同上二句高誘淮南注同

無父曰孤無子曰獨無兄弟曰榮。衆經音義引舊說

無父何怙怙賴也無母何恃恃負也。同上引韓詩

丈夫曰索婦人曰嫠。同上引小爾雅按詩疏引爾雅有此二句疑卽小爾雅之文誤記耳

寡夫曰嫠寡婦曰嫠。小爾雅

丈夫六十無妻曰矜女子五十無夫曰寡。韻會引

丈夫無妻曰鰥婦人無夫曰寡。管子

匹夫爲鰥匹婦爲寡。毛傳

民生而無父母謂之孤子無妻無子謂之老鰥無夫無子謂之老寡。同上無兄弟曰惇無子孫曰獨。周禮鄭元注

無財曰貧。鰥寡孤獨曰窮。高誘淮南注。

無父曰孤。寡婦曰孀。同。

行曰商。止曰賈。白虎通。

坐者爲商。行者爲賈。薛綜西京賦注。

通物曰商。居賣曰賈。劉逵注。按禮記鄭注居賣作坐賈。周禮注又云。居賣物曰賈。玉篇引此賈又作商。白虎通同。

男曰覲。女曰巫。何休公羊注。李頤莊子注同。

在男曰覲。在女曰巫。鄭元周禮注。禮記注同。漢書郊祀志。高誘淮南注。說文。章昭國語注。按周禮男亦曰巫。

在男曰巫。在女曰覲。文選注引說文。按與今說文本正相反。

神降男爲巫。女爲覲。玉篇。

男有罪曰奴。奴曰童。女曰妾。說文。

艾草爲防者廝。汲水漿者曰役。養馬者曰扈。炊烹者曰養。何休公羊口。

東海之間。亭父謂之亭公。卒謂之弩父。言方。

荆淮海岱雜齊之間。罵奴曰臧。罵婢曰獲。同上。

齊之北鄙。燕之北郊。凡民男而墉婢謂之臧。女而婦奴謂之獲。亡奴謂之臧。亡婢謂之獲。同上。

或曰取貨謂之臧。擒得謂之獲。舊注

析薪爲廝。炊烹爲養。章昭國語注

男曰臣。女曰妾。孔安國書傳

廝取薪者也。養養人者也。蘇林漢書注

羌人以婢爲妻。生子曰獲。奴以善人爲妻。生子曰臧。文選注引章昭又云。荆揚淮濟之間。罵奴曰獲。

童僕曰手指。馬牛曰蹏角。孟康漢書注

人及鳥生子曰乳。獸曰產。說文

臧爲人所賤繫也。獲爲人所係得也。王逸章句

臧主臧者也。獲主擒者也。同

就室曰掇。於道曰略。方音

外爲盜內爲宄。說文在內姦在外曰宄。衆經音義引三蒼

攻擊曰寇。殺人曰賊。孔安國書傳

斫頭曰斬。斬腰曰腰。釋名

捉頭曰撻。除毀曰滅。衆經音義引舊義

斷鼻爲剝。斷足爲刖。玉刖。斷耳也。剝。刖鼻也。林字。

割鼻曰剝。斷足曰刖。集解引。

在手曰桎。在足曰桎。鄭元周禮注。玉篇。

桎。足械也。桎。手械也。說文。足曰桎。手曰桎。杜預左傳注。

桎謂之桎。械謂之桎。易疏引。

爭罪曰獄。爭財曰訟。廣韻引。

穿木加足曰械。大械曰桁。通俗文。

圜者領也。圜者禦也。釋名。

生得曰虜。斬首曰獲。晉灼漢書注。

偏著曰桎。參著曰桎。梁經音義引。若韻篇。

圜。領也。圜。禦也。釋名。

在頭曰鉗。在足曰鈐。集韻引。

強聚爲寇。殺人爲賊。由內爲姦。起外爲軌。周禮疏引。鄭元尙書注。

食草者力。食肉者勇。食穀者知。食氣者神。御覽引。吐納經。

金味辛。木味酸。火味苦。土味甘。水味鹹。辛色白。酸色青。苦色赤。甘色黃。鹹色黑。杜預注左

白聲商。青聲角。黑聲羽。赤聲徵。黃聲宮。同上

器實曰齊。在器曰盛。詩毛傳。韋昭國語注。按。衆經音義引此。實誤作食。

黍稷盛。稻也。趙岐孟。子注。黍稷曰粢。在器曰盛。杜預左傳注。

在鼎曰升。在俎豆曰載。鄭元儀禮注。

未飲未食曰薦。既飲既食曰羞。同上。周禮注。

醕。主人進客也。醋。客酌主人也。說文。

主答客曰酬。客報主人曰酢。廣韻引蒼頡篇。

始主人酌賓爲獻。既酌主人。主人又自飲酌賓。曰釂。詩鄭箋。

賓主共飲。主人先舉名曰酬。賓酌主人酒。名曰酢。劉逵注。

進酒於客曰獻。客答主人曰酢。玉篇。

獻珍物曰珍。獻食物曰享。文選注。引健爲舍人。

觶實曰觴。虛曰觶。說文。

送之以物曰贈。以飲食曰饅。章昭國語注。

立曰飲。坐曰宴。上同。

牲殺曰饗。生曰餼。鄭元儀禮注。

煮於鑊曰烹。在鼎曰陞。上同。煮于鑊中曰烹。於鼎曰煮。衆經音義引方言。

以其實言之。則曰羞。以其陳言之。則曰陪。上同。

醢穀陽也。醢肉陰也。上同。

巾爲禦塵。蓋爲尚溫。

內羞在右陰也。庶羞在左陰也。上同。

菜蔬曰蔬。穀食曰食。高誘淮南注。

熟曰饔。生曰餼。杜預左傳注。

用毛牲曰刳。羽牲曰觔。鄭元周禮注。

合蒸曰餌。餅之曰飧。上同。

□□□豆宜濡物。同上儀禮注。

以筐曰醢。以藪曰消。毛傳。

火熟曰爛。氣熟曰精。久熟曰餽。殺熟曰醢。方音章昭周禮鄭注又云。精熟曰餽。

腥曰脰。熟曰燔。何休公羊口

熟在西。脰在東。鄭元儀禮注

烝之曰饋。均之曰鬴。孫炎爾雅注

餽、熟食。饗、熟肉。何休公羊口

餌曰餠。餠、飴曰餠。餠、玉

有菜曰羹。無菜曰臠。王逸章句

有骨爲臠。無骨爲醢。鄭司農周禮注

凝者曰脂。釋者曰膏。同禮注

臠、乾雉。鱠、乾魚。鄭元禮注

淹韭曰齏。淹薤曰醢。通雅引薄析之曰脯。小物全乾曰腊。同上

牛曰腳。羊曰臠。豕曰臠。鄭元儀禮注

有角曰脰。無角曰肚。集韻引

戴角者脂。無角者膏。說文

毛曰炮。加火曰燔。炕火炙。毛詩

傳火曰燔。貫之加于火曰烈。同上。

屈曰胸。伸曰脰。何休公羊。

牛酒曰犒。加飯羹曰饗。同上。

秦人洩曰滫。齊人滑曰飴。鄭元禮記注。

糲餅爲媒。麪餅爲麩。孟康漢書注。

今呼饗飯爲饌。饌熟爲飴。爾雅郭注。

膏肉之肥。梁食之精。賈逵國語注。

藏菜曰菹。肉醬曰醢。王逸章句。

食貴于玉。薪貴于桂。戰國策。

繁養者曰牢。熟曰饗。腥曰醢。生曰炙。鄭注。

朝曰饗。夕曰飧。趙岐孟子注。

熟食曰飧。酒肴曰饌。粟米曰奉。章昭漢書注。

鋪陳曰筵。藉之曰席。鄭元周禮注。

辛謂椒薑也。甘謂飴蜜也。王逸章句。

椒、香物。所以降神也。糝、精米。所以享神也。同。

耕種曰稼。收斂曰穡。毛傳曰：稼，穡也。按字林又作穡。

種之曰稼。斂之曰穡。同上。

種曰稼。收曰穡。京林薛綜四賦注亦同。

在野曰稼。在廩曰穡。衆經音義引舊說。

先種曰植。後種曰穉。毛傳曰：後熟曰重。先熟曰穉。同上。

樹五穀曰稼。樹蔬菜曰圃。馬融論語注。

先種後熟曰穰。後種先熟曰穉。玉篇。

兼持二禾。兼持一禾。說文。

穀藏曰倉。米藏曰廩。蔡邕月令章句。

稻重一秬爲粟。二十斗爲米。十斗曰穀。爲米六斗大半斗曰粢。文選。

糟、酒滓也。粕、已漉之精也。高誘淮南注：南許慎注：糟、酒滓也。按衆經音義引淮。

酒肉曰烹。牛羊曰犒。同。

生肉爲鮮。乾肉爲醢。同。

無穀曰饑。無菜曰饑。廣韻引

去骨曰剔。去節曰割。通俗

天生曰鹵。人生曰鹽。衆經音義引鹽在東方。鹵在西方。同上

魚臭曰腥。蝦臭曰臊。衆經音義引

少汁煮曰魚。火熟曰煮。同上引

江南曰辣。中國曰辛。同上引

生肉爲膾。乾肉爲脯。東方朔傳

食氣者神明而壽。食穀者智慧而巧。大戴禮

稻之粘者爲秬。禾之粘者爲黍。古今注

春上豆實。夏上尊實。秋上机實。冬上敦實。大戴禮

衣飾附

上曰衣。下曰裳。說文釋名

上旅爲衣。下旅爲裳。說文

無緣之衣謂之襜。無袂之衣謂之褌。無祠之袴謂之褌。方要褌也。褌領也。毛傳

桂、婦人上衣也。襦、連要衣也。晉書音義引字林。

上曰質，下曰殺。鄭元儀禮注。

絮之細者曰縠，縠之精者曰縞，縞之麤者曰素，葛之精者絺，麤者曰綌。小爾雅。

精曰絺，麤曰綌。高誘淮南注。精曰綿，麤曰絮。集韻引舊說。

絺，細葛也。綌，粗葛也。說文。

□□□□帶結。杜預左傳注。

以絮曰縠，以縵曰袍。說文。

縵，爲縠，縵爲袍。爾雅釋文引禮記注。詩疏曰：純者新綿，名爲縵，雜用舊絮，名爲袍。

縵屬細者爲絳，粗者爲紵。說文。

綺，絲數謂之綺，布謂之總。同上引漢律。

黼，黑與白相次文。黻，白與青相次文。同上。按：雅、黼、本黑與白作白與黑，白與青作黑與青。

青與赤謂之文，赤與白謂之章，五色備謂之繡。御覽引漢書要略。

黑與青謂之黻，五色備謂之繡。毛傳。

朱正色，紫閒色。孔安國論語注。綠閒色，黃正色。毛傳。

冠圓冠。知天時。履方履。知地形。莊子

蟬。取清高。飲露而不食。貂。取紫蔚溫潤而光彩不彰灼。御覽引徐廣

臺。所以禦暑。笠。所以禦雨。毛傳

琫。佩刀上飾。琕。佩刀下飾。說文

瑤。玉之美者。琕。石之美者。同上

琫。上飾。琕。下飾。毛傳下曰琫。上曰琕。同。按玉篇又云。上曰琕。下曰琫。正相反。恐有誤。

璽。謂之印。紼。謂之綬。小爾雅

茅蒲。簦笠也。襜褕。裘襜衣也。韋昭國語注

無垢。加工曰漱。去垢曰浣。何休公羊口

有裏曰複。無裏曰禪。釋名

徽。號曰標。私記曰幟。通俗文單爲紉。合爲索。王逸章句

三股爲徽。兩股爲纆。易劉表注二股謂之糾。三股謂之纏。張晏漢書注

飾裳在幅曰紳。在下曰緹。鄭元禮記注

□□□□在下曰純。同上在上曰帳。在旁曰帷。文選注。引纂要。又多單帳曰口。

□□□□在上曰幕。同上。周禮注說文字林。

織毛曰罽。斜交曰氍。衆經音義引通俗文。

織毛褥謂之氍毹。細者謂之毼毼。同上。

緝績其麻曰辟。練其麻曰纁。趙岐孟子注。

阿。細繒也。錫。細布也。張揖漢書注。

摺。赤白色。紳。大帶。臣瓚漢書注。按此摺當作縹。雲氏之縹。說文縹。帛赤色也。紳。大帶也。與此稍異。

皮。狐貉之裘。幣。繒帛之貨。趙岐孟子注。

緯曰橫。經曰縱。王逸章句。

絲作之曰履。麻作之曰屣。左傳疏引方言。今方言謂本作絲作。

複下曰烏。禪下曰屣。鄭元周禮注。御覽引三禮圖。

麻曰屨。木曰屨。莊子音義。李軌。草曰屣。麻曰屨。皮曰屨。廣韻引。

在上曰帟。上下四旁悉周曰幄。御覽引三禮圖。按廣韻引此。帟下又有四旁及上曰帷一句。

帛三幅曰帊。帊衣曰幘。同上。引通俗文。

文謂綺繡也。織謂羅縠也。王逸章句。

弱緇細布也。羅穀純素也。高誘注

組綬。天子元公侯朱大夫純世子綦士縕。廣韻引

綬長一丈二尺。法十二月。廣三尺。法天地人。同上引

紳也。男子鞶帶。婦人鞶絲。說文

市僧一足白履一足黑履。廣韻引

男子幼娶必冠。女子幼嫁必笄。白虎通

□□□□曰劑。鄭元周禮注

無垢加功曰漱。去舊垢曰浣。衆經音義

以手曰涑。以足曰浣。同

雜帛曰繒。絮之細者曰纊。同上引

衣者隱也。裳者障也。白虎通

畫者爲繪。刺者爲繡。衣用繪。裳用繡。齊正義引

性曰采。施曰色。同上未用謂之采。已用謂之色。月令正義

比雅卷九

釋宮

前曰廟。後曰寢。鄭元禮記注。高誘淮南注。

宮其外。室其內。御覽引論語注。

宇。屋檐也。宙。棟梁也。高誘淮南注。

有實而無乎處者。宇也。有長而無本剡者。宙也。莊子庚桑楚篇。

內謂之城。外謂之郭。管子。

有牆曰苑。無牆曰閭。高誘淮南注。

積土曰臺。加木曰榭。同。閭者謂之臺。有木者謂之榭。鄭元禮記注。

無木曰臺。有木曰榭。傳。積土四方而高曰臺。臺有屋曰榭。高誘淮南注。

□□□□榭。下下深汙池。草略國語注。

闐。曲城也。闐。臺城也。毛傳。

市牆曰闐。市門曰闐。古今注。

闔、市巷也。闔、市門也。古今注闔、里門也。闔、里中門也。字林

□□人形。宅居人體。論衡

正中曰棟。次曰楣。前曰廢。鄭元儀禮注方曰桷。圓曰椽。穀梁傳文

在堂房曰戶。在區域曰門。玉篇

一扉曰戶。兩扉曰門。同上按說文云：單扉曰戶。正同。

半曰垣。高曰墉。馬融尚書注

官室之東北隅。寔室之西南隅。說文

大者爲柱梁。小者爲接櫨。莊子音義引淮南

題曰楨。旁曰幹。孔安國書傳從曰檻。橫曰楯。王逸章句

凡柱而下曰埴。屋而下曰塾。方言

闔、門櫪。闔、門限。鄭元禮記注

小柱爲枝。邪柱爲梧。臣瓚漢書注

在牆曰牖。在屋曰窗。說文

用木曰闔。用竹葦曰扇。鄭元禮記注

柴垣曰柅。木垣曰櫺。櫺，通俗文。

樹果曰園。樹菜曰圃。說文。

管謂鑰。鍵謂牡。鄭衆周禮注。

圓謂之囷。方謂之京。說文。圓曰囷。方曰鹿。章昭國語注。

圓曰寶。方曰窖。鄭元禮記注。

大曰倉。小曰庾。玉篇。

在邑曰倉。在野曰庾。史記集解引胡廣。

穀藏曰倉。米藏曰廩。文選注引月令章句。

貨財曰府。米藏曰倉。章昭國語注。

高殿敞揚爲堂。平場廣坦爲壇。王逸章句。

窳複室。廈大屋也。同上。無木謂之臺。有木謂之榭。同。

一丈爲板。五板爲堵。毛傳。

繕故曰新。有所增益曰作。始造曰築。何休公羊注。

彤謂丹楹。鏤謂刻角。章昭國語注。

汜掃曰掃。掃席前曰拊。毛傳

在左曰闕。在右曰闕。玉篇

明其等曰闕。積闕曰闕。史記。按表作明其等曰伐。積曰闕。

曲屋周闕也。步墻長砌也。王逸章句

門城門也。閭里門也。高誘淮南注

國有先君之宗廟曰都。無曰邑。都曰城。邑曰築。同

鄉亭之繫曰狴。朝廷曰獄。釋文引韓詩

秦名爲屋椽。周謂之棖。齊魯謂之桷。說文。秦謂之桷。齊謂之口。同

齊魯謂棖爲桷。周人名椽曰棖。林字

街、交道也。街、里中別道也。衆經音義引三蒼

窗、正牖也。牖、旁窗也。同。上引蕭顏解詁

戶外爲堂。戶內爲室。同。上引舊說

庭燎。天子百。公五十。伯子三十。鄭元周禮注

肆、陳也。店、置也。肆、所以陳貨鬻之物。店、所以置貨鬻之物也。衆經音義引古今注

在於堂室曰戶。在於宅區域曰門。同上引

陳楚曰鍵。關中曰鑰。方

闔市巷也。闔市外內門也。劉逵蜀

有木曰苑。有草曰圃。同吳都

棖亦棖也。有三名。一曰棖。二曰桷。三曰棖。張載

殿賦注

比雅卷十

釋器

方曰筐。圓曰筥。有足曰錡。無足曰釜。淮南傳注。杜預左傳注。高誘

方爲筐。圓爲籬。王逸章句

木曰豆。瓦曰登。毛傳

小曰甗。大曰羹。無底曰甗。有底曰羹。案隱引廣倉高誘國策注。

大鼎謂之鼐。小鼎謂之鼐。同上

圓曰簠。方曰筥。說文。思元賦注同。何休公羊口玉篇。

腹方口圓曰壺。反之曰方壺。同上

方曰筐。圓曰簠。同上

解實曰觶。虛曰解。玉篇同。

圓曰規。方曰矩。玉篇。王逸章句。

甗大鼎也。鼐小鼎也。同上

內方外圓曰簋。以盛黍稷。外方內圓曰簠。用貯稻粱。禮記釋文器方中者爲簋。圓中者爲簠也。高誘淮南注

小之爲杯。大之爲鬯。藝文類聚引

員底曰簠。方底曰簋。高誘呂覽注按小顏急就篇注。竹器盛飯者。大曰簠。小曰簋。義亦相近。

員曰困。方曰鹿。章昭國語注

簠。黍稷圓器。簋。黍稷方器。玉篇

夏曰璜。殷曰辟。周曰爵。說文

鑒。大盆也。鍤。小盆也。同上

鍤。方鍤也。鍤。圓鍤也。同上

凡觶。一升曰爵。二升曰觶。三升曰觶。四升曰角。五升曰散。鄭元禮記注

爵。一升。觶。二升。觶。三升。角。四升。散。五升。同上儀禮注引舊說

盆以盛水。瓶以汲水。同上

綆。汲索。缶。汲器。杜預左傳注

有足曰鐙。無足曰錠。藝文類聚引組集按廣韻有。此又云。豆有足曰錠。無足曰鐙。

大者謂之索。小者謂之繩。曲而厲之爲綆。樛而紆之爲紉。小爾雅糾。絞也。纆。索也。臣瓚單。爲紉。合爲索。王遂章句

斷木爲槩。枅之爲板。論衡

牀三尺五曰榻。板獨坐曰枰。初學記引

火在地曰燎。執之曰燭。鄭元儀禮注火在門外曰燭。門內曰庭燎。文獻

□□□單展曰紉。織繩曰辮。大繩曰紃。御覽引

土作謂之杼。木作謂之柚。方言

精者爲比。麤者爲梳。索隱引倉頡篇按釋

無事曰趾。陳設曰足。鄭元易注

木四方爲棧。八椽爲柶。衆經音義

功牢也。苦脆也。韋昭國語注

渠方也。護度法也。南注

有足曰鼎。無足曰鑊。同

樽有三品。上曰彝。中曰卣。下曰壺。字書引禮器圖

樹於門外曰大燭。於門內曰庭燎。鄭元周禮注

以土曰型。以金曰鎔。以木曰模。以竹曰範。說文

瓢、瓠勺也。江南曰瓢。檝，蜀人言檝，蠡，衆經音義引三蒼。

銓，權衡也。量斗斛也。應劭漢書注。

塿瓦，生者爲鑿，燒熟爲塿。集韻引舊說。

丹，丹砂也。青，青腹也。赭，赤土也。堊，白土也。文選引張揖。

四尺曰正，二尺曰鵠。鄭元周禮注引今儒家云。畫布曰正，棲皮曰鵠。同上禮記注。

方十尺曰侯，四尺曰鵠，二尺曰正，四寸曰質。同上禮記注。鄭司農周禮注同。

射有張布謂之侯，侯中者謂之鵠，鵠中者謂之正，正中者謂之鵠。小爾雅。射棚曰塿，塿中木曰的。通俗文。

箭，其體曰幹，其旁曰羽，其末曰栝，栝旁曰又。釋名。

弦，弓衣也。服，矢衣也。章昭國語注。

三革，甲、冑、盾也。五刃，刀、劍、矛、戟、矢也。同上。

刀，其末曰鋒，其本曰環，其室曰削，室口之飾曰琫，下末之飾曰琕。釋名。箭，其本曰鏃，其體曰幹，其末曰筈。同衆義引。

經音義引。

骨飾兩頭曰弓，不以骨飾兩頭曰弭。左傳疏引李巡。

以矢行告於公，下曰留，上曰揚，左右曰方。儀禮鄭注。

戚、斧也。揚、鉞也。毛傳注。趙干、盾也。戚、斧也。高誘淮南注。

干、盾也。戈、戟也。孔安國論語注。戈、戟也。甲、鎧也。王逸章句。

銳底曰鐔。取其鐔地。平底曰鏃。取其鏃地。鄭元禮記注。

鑿屬曰錡。木屬曰鉢。毛傳。

隋鑿曰斧。方鑿曰斨。同上。

裁木爲器曰釭。裂帛爲衣曰撝。方音。

高臺上作桔槔頭置兜零以薪草置其中常懸之有寇則火然舉之曰烽下多積薪寇至則燔之望其煙

曰燧晝則舉燧夜乃舉烽。漢書音義按廣韻引舊說亦曰夜曰燧晝曰燧。

剗曲刃也。剗曲鑿也。應劭漢書注。

受矢之器以皮曰箠。織竹曰箠。鄭元儀禮注。

居兩旁謂之个。左右出謂之舌。鄭元儀禮注。

有盛曰械。無盛曰器。說文。內盛曰器。外盛曰械。應劭漢書注。

畢、掩網也。弋、繳射也。高誘淮南注。

繳、大綸、短矢同。

罟、細網。罟、大網。同。

甲、鎗也。括、箭也。同。

夏執元戍。殷執白戍。周左杖黃戍。司馬法

周有雍狐之戟。屈廬之矛。狐父之戈。廣韻引

角曰弓。木曰弧。集韻引

竿、竹也。笏、杖也。薛綜注

車軸之端貫轂者爲轄。轂末之小穿容轄者爲軹。詩

枷、拂也。所以擊草也。芟、大鎌。所以芟草也。韋昭國語注

剡大枷。屈竹作杷。王褒

有齒爲杷。無齒爲杙。郭璞方音注

耒廣二尺爲伐。二伐爲耜。說文

耒、斫也。耒、鐮也。高誘注

金曰雕。玉曰琢。毛傳

半圭曰璋。半璧曰璜。周禮鄭元注

雙玉曰穀。五穀爲區。郭璞注

金玉曰貨。布帛曰賄。鄭元周禮注。賄。按玉篇作布。

金玉爲珍。詭異爲怪。王逸章句

士曰隱。寶曰藏。同上

黃。黃金。白。白銀也。張晏漢書注

圓澤爲珠。羶嶠爲璣。王逸章句。一作廉嶠爲璣。

圓有爲珠。顯者爲璣。高誘淮南注

石之美好曰玕。圓好曰玕。字林。按衆經音義引作說文。恐係字林之誤。

召人以環。絕人以玦。御覽引隋書

琳。玉也。珉。石之次玉者也。張揖漢書注

珠曰切。象曰磬。玉曰琢。石曰磨。木曰刻。金曰鏤。革曰剝。羽曰析。周禮鄭司農注

治骨曰切。象曰磬。玉曰琢。石曰磨。毛傳。衆經音義引論語注。上二句同。

銳上方下曰珪。半珪曰璋。李頤莊子注

半圭爲璋。方中員外曰璧。半璧曰璜。員中牙外曰琮。白虎通

金、陰中之陽、玉、陽中之陰、高誘注

金玉爲珍、詭異爲怪、非常爲奇、同、

布泉也、其藏曰泉、其行曰布、周禮鄭元注

諸王侯、黃金囊佗鈕、文曰釁、列侯、黃金龜鈕、文曰章、御史大夫、金印紫綬、文曰章、中二千石、銀印龜鈕文

曰章、千石至四百石、皆銅印、文曰印、漢官儀

璆、美玉也、玲、美石也、詩疏引鄭元尚書注

比雅卷十一

釋樂

土曰埙。竹曰管。皮曰鼓。匏曰笙。絲曰絃。石曰磬。金曰鐘。木曰祝。敵。白虎通引樂記。

土曰埙。竹曰簫。毛傳。

文謂鼓也。武謂金也。鄭元禮記注。

鼓以動衆。鉦以止衆。御覽引漢雜事。

推手前曰枇。引手卻曰杷。釋名。玉篇作琵琶。

鼙。在前曰朔。在後曰應。同上。

衡曰箛。從曰虞。同上。

植者曰虞。橫者曰枸。毛傳。鄭元周禮禮記注。作植曰虞。

磬。在東方曰笙。在西方曰頌。同上。

四夷之樂。東方曰韎。南方曰任。西方曰侏離。北方曰禁。同上。經鉤命決。

業。大版也。欃。崇牙也。賁。大鼓也。鏞。大鐘也。同上。

應、小鞀也。田、大鼓也。鞀、小鼓也。上同。說文。大鼓、鼗、小鼓也。薛綜東賦注。

大者謂之笙。其中謂之籟。小者謂之箛。說文。

以桴擊之曰鼓。以手搖之曰鞀。宋書樂志。

大曰鼓。小曰鞀。上同。

俳、雜戲也。倡、樂人也。漢書舊注。

宮、中也。中和之道。無往而不理。商、強也。謂金性之堅強。角、觸也。象諸陽氣觸動而生。徵、止也。言物盛則止。

羽、舒也。陽氣將復。萬物孳育而舒生。晉書樂志。

凡聽徵。如負豬豕覺而駭。凡聽羽。如鳴馬在野。凡聽宮。如牛鳴笳中。凡聽商。如離羣羊。凡聽角。如雉登木。

以鳴。音疾以清。管子地員篇。

神農作琴。庖犧作瑟。字林。

音聲也。生於心。有節於外。謂之音。宮、商、角、徵、羽、聲也。絲、竹、金、石、匏、土、革、木、音也。說文。

齊歌曰謳。吳歌曰歊。楚歌曰豔。淫歌曰哇。要義。

凡琴曲。和樂而作。命之曰暢。憂愁而作。命之曰操。風俗通。

管、鐘、律之管。絃、琴、瑟之調也。項岱漢書注。

周以八寸爲尺十尺爲丈。說文

八尺曰尋。倍尋曰常。鄭元考工記注

三十斤爲一鈞。百二十斤爲一石。孟康漢書注

小大長短謂丈尺。輕重謂斤兩。多寡謂斗石。大小謂尺寸。趙岐孟子注

六斗四升曰釜。十六斗曰庾。十六斛曰乘。馬融包咸論語注

母重也。其大倍。故爲母也。子輕也。其輕小。故爲子也。應劭漢書注

數萬至萬曰億。數億至億曰秭。王逸章句

權、銓衡也。可以稱輕重。度、丈尺也。可以度長短。趙岐孟子注

十千爲萬。十萬爲億。十億曰兆。十兆曰經。十經曰垓。風俗通玉篇按鄭司農周禮注垓作姦鄭

六尺爲步。步半爲武。此句引賈逵五尺爲墨。倍墨爲丈。八尺爲尋。倍尋爲常。章昭國語注

十黍爲彙。十彙爲銖。應劭漢書注

二百四十斤爲乘。四乘爲筥。十筥爲稷。十稷曰秬。四百乘謂之一秬。周書說文引周禮亦同

籩二曰合。合十曰升。升四曰𥽿。𥽿四曰區。區四曰釜。釜十曰鍾。鍾十曰斛。斛十曰乘。乘四曰筥。筥十曰稷。

稷十曰秬。廣雅

四尺謂之仞。倍仞謂之尋。尋舒兩肱也。倍尋謂之常。小爾雅接史記集解引首二句誤作爾雅

五尺謂之墨。倍墨謂之丈。倍丈謂之端。倍端謂之兩。倍兩謂之正。倍正謂之束。同上

七尺曰仞。八尺曰尋。鄭元禮注

一手之盛謂之溢。兩手謂之掬。掬四謂之豆。豆四謂之區。區四謂之釜。釜二有半謂之鬴。鬴二有半謂之

缶。缶二謂之鍾。鍾二謂之秉。秉十六斛。同上

二十四銖曰兩。兩有半曰捷。倍捷曰舉。倍舉曰鈔。鈔謂之鎰。二鎰四兩謂之斤。斤十謂之衡。衡有半謂之

秤。秤二謂之鈞。鈞四謂之石。石四謂之鼓。白虎通

十髮爲程。十程爲分。十分爲寸。說文

十毫爲髮。十髮爲釐。十釐爲分。十分爲寸。十寸爲尺。賈子

度量權衡以黍生之。爲一分。十分爲一寸。十寸爲一尺。十尺爲一丈。十六黍爲一豆。六豆爲一銖。二十四

銖爲一兩。十六兩爲一斤。三十斤爲一鈞。四鈞重一石。千二百黍爲一簋。十簋爲一合。十合爲一升。十升

爲一斗。十斗爲一石。說苑

五絲爲緇。倍緇爲升。倍升爲緘。倍緘爲紀。倍紀爲總。倍總爲撻。西京雜記載鄭長倩遺公孫宏書

稱謂之衡。鍾謂之權。廣雅

十稜爲一分。十分爲一寸。十寸爲一尺。十尺爲一丈。

高誘注

八寸爲咫。十寸爲尺。同。

六銖曰鎰。八銖曰鎰。同。

六十四黍爲一圭。十圭爲一合。

廣韻引孟子

六十四黍爲一圭。四圭曰撮。

孟廣漢書注

千生萬。萬生億。億生兆。兆生京。京生秭。秭生垓。垓生壤。壤生溝。溝生澗。澗生正。正生載。載地不能載也。俗風

十把曰秬。百二十斤曰秬。四百乘曰秬。

說文

布手知尺。舒肱知尋。

家語

廿二十并也。今直以爲二十字。卅三十并也。今直以爲三十字。卌今直以爲四十字。

廣韻引說文及字說

皇帝爲法。數有十等。謂億兆京垓壤秭溝澗正載。及其用也。有三。謂上中下。下數十萬曰億。中數百萬曰

億。上數萬萬曰億。

衆經音義引算經

比雅卷十二

釋舟

持舟楫者謂近岸爲歛遠岸爲張高誘注

大者曰棧小者曰桴馬融論語注

箠竹曰筏小筏曰泝郭璞方言注

木曰箠竹曰筏小筏曰泝詩釋文引郭璞音義

編木曰泝小泝曰桴章昭國語注

小船謂之艇艇小者曰躡船頭謂之舳船尾謂之舳小爾雅

三百斛曰艗三百斛以下曰艇釋名

小曰舟大曰船御覽引周處風土記

編竹木以渡水曰泝楚人曰泝秦人曰撥也王逸章句

□□□地宜車沙地宜肆泥地宜楮草野宜穹廡高誘注

關西謂之船關東謂之舟方言

吳船曰編。晉船曰編。通俗文。

南土名薄。北人名筏。方言。

釋車

步曰卒。車曰乘。杜預左傳注。

乘、猶載也。輿、猶車也。獨斷。

有輻曰輪。無輻曰輕。說文。

有邸曰輻。無邸曰輶。釋文。重曰輻。輕曰輶。韻會引。

前頓曰輶。後頓曰輶。玉篇。

以車曰傳。以馬曰遽。詩釋文。

立者爲輶。橫者爲輶。考工記鄭司農注。

包車爲軍。匝自爲師。衆經音義引字林云。皆字之意。

在轅爲服。外駢爲騂。張揖漢書注。

銜、馬勒銜也。轅、駢馬長銜也。同上。

在軾曰和。在鑣曰轡。毛傳。大戴禮。

珮爲行容。鸞爲車節。薛綜東京賦注。

在背曰鞵。在胸曰鞢。在腹曰鞣。在後曰鞣。杜預後左傳注。

鞢、馬帶也。鞣、馬勒也。林字。

和、設軾者也。鸞、設衡者也。白虎通引魯訓。

朝祀之副曰貳。戎獵之副曰佐。鄭元禮記注。

纓、馬纓也。纓、馬腹帶也。韋昭國語注。

鸞、在衡。和在軾。禮記疏引鸞、在鐙。和在衡。集解引轉詩內傳。

車跡曰軌。車輪謂之輶。文選注引顏延年纂要解。

韁在口曰韁。革絡頭曰羈。王逸楚詞章句。

比雅卷十三

釋草

葑、須也。菲、芴也。詩毛傳

稂、童梁也。莠、草似稷無實也。章昭國語注

蘋、大萍也。藻、聚藻也。毛傳

沈者曰蘋。浮者曰藻。詩釋文引韓詩

蘋之言賓也。藻之言澡也。鄭箋

業曰蕙。根曰薰。王逸章句蕝、未秀爲蕞。葦、未秀爲蘆。夏小正

未秀曰蘆。已秀曰葦。高誘淮南注

□曰小草。根曰遠志。博物志則爲遠志。按世說郝隆譏謝安云：處

根曰穹窮。苗曰靡蕪。集韻引司馬相如說

□□冬蔥曰大。廣志引崔實

有子曰苴。無子曰泉。玉篇

樵、取薪也。蘇、取草也。晉灼注。

竊曰薪細曰蒸。周詩鄭箋注同。

生曰草，枯曰苴。
王逸章句

不治曰蕪。多草曰穢。上同。

直曰車前。翟曰菜菔。韓釋文引詩。

未開曰菡萏。已發曰芙蓉。上同。

四角三角曰菱。兩角曰菱。安貧武陵記引王

在屋曰昔在牆曰垣衣雅廣

養、蒺藜也。藜、王芻也。施、棠耳也。章王逸句

莞苻離也。芎芎窮也。同。

草盛曰華。生茂曰葆。御覽引服虔通俗文。

其莖曰茄。其本曰密。其根曰蔕。其花曰夫容。其秀曰萼。萼其實曰蓮。蓮之茂者。花。花之中心曰薏。高誘注南

蛇牀臭薷蕪香同

葉下於螢。螢下於覓。覓下於蒲。蒲下於葦。葦下於蔭。蔭下於萋。萋下於芥。芥下於莽。莽下於薺。薺下於蓬。蓬下於蒿。蒿下於藟。藟下於蒺。蒺下於藜。藜下於葛。葛下於藿。藿下於藟。藟下於藟。藟下於藟。藟下於藟。

萑下於茅。凡彼草物有十二衰。管子地員篇。

辭蘋蒿也。莎蔞侯也。文選注張揖。

爬、瓠也。蠶、瓢也。王逸章句。

比雅卷十四

釋木

木下曰本。木上曰末。說文。

根、木株也。株、木根也。同上。按此即轉注字。

在木曰果。在地曰蒚。同上。有核曰果。無核曰蒚。高誘注。

有核曰果。無核曰蒚。張晏注。

木上曰果。地上曰蒚。同上。說文。

木實曰果。草實曰蒚。同上。應劭。

枝曰條。榦曰枚。毛傳。

木立死曰蒺。自斃爲翳。詩鄭箋。

叢木曰林。草木交錯曰薄。王逸章句。徐鍇說文繫傳。又云。木曰林。草曰薄。

條直爲材。壯大爲朴。同上。

叢木曰榛。深草曰薄。高誘淮南注。按。似真訓。又云。聚木曰叢。又云。聚木曰榛。

木叢生曰榛。衆草曰莽。說文。

木叢生曰榛。草叢生曰莽。廣雅。

木大曰薪。小曰蒸。鄭元禮記注。高誘淮南注同。

大者可析謂之薪。小者合束謂之柴。同上。

果、桃李之屬。瓜、瓠之屬。同上。按周禮地官場人注。桃

棘實謂之棗。桑實謂之甚。柞實謂之橡。小爾雅。

檜、柏、葉松身。榦、松、葉柏身。說文。

筱、小竹也。簠、大竹也。簠可爲榦。筱可爲矢。同上。

花外曰萼。花內曰榮。廣雅。

附子一歲曰薊子。二歲曰烏喙。三歲曰附子。四歲曰烏頭。五歲曰天雄。廣雅。

竺、竹也。其表曰篴。其裏曰箴。同。

牡曰棠。牝曰杜。說文。

大身小葉曰竹。小身大葉曰箭。衆經音義引舊說。

箭者竹之別。大身小葉曰竹。小身大葉曰箭。御覽引字統。

木實生於心。草實生於莢。文子。

泉翮曰。麋。燭竹曰蒸。王逸章句。

句。屈生者。芒而直。曰萌。衆經音義引。舊說。

綠。王芻也。竹。簫竹也。詩。鄭箋。

大曰柚。小曰橘。玉篇。劉逵蜀都賦注。

夏。楮也。楚。荆也。鄭元禮記注。李善云。夏與楮。古今字也。

斜斫曰槎。斬而復生曰枿。薛綜西京賦注。按。章昭國語注。又云。株生曰櫟。櫟與枿。古字同。

隱。度也。括。猶量也。文選注。引。劉熙孟子注。

杞。春名。天精子。夏名。苟杞。集。秋名。卻老枝。冬名。地骨根。本草。

呼皮曰甲。根曰宅。劉逵蜀都賦注。

草曰零。木曰落。王逸章句。按。說文同。零。作。蒼。

草曰刈。穀曰穫。同上。

除草曰芟。除木曰柞。毛傳。

草曰莖。竹曰箇。木曰枚。韻會引。舊說。

茂草曰苗。木聚曰榛。高勝淮南注。

草木洪者爲本。殺者爲末。同。

先種後熟曰重。後種先熟曰稊。釋文下句引說文。

糜、赤梁粟也。芑、白梁粟也。同上。

鎌、小麥。麤、大麥。廣雅。大麥、麤也。小麥、麤也。同上。

芸、除草也。耔、附根也。漢書食貨志。耘、除草也。耔、種本也。詩毛傳。

稊似稗。布地穢草也。稗、草之似穀者也。宋經音義引舊說。

種晚秔稻之屬。桂陵穀稷之屬。李賢引干寶周禮注。

百穀各以其初生爲春。熟爲秋。御覽引蔡邕月令章句。

先種曰植。後種曰稊。毛傳。後熟曰重。先熟曰稊。同上。

大豆、未也。小豆、菽也。廣雅。

生曰苗。秀曰禾。何休公羊注。

熟穫曰稊。生穫曰穞。鄭元禮記注。

秉持二禾。秉持一禾。說文。

樹五穀曰稼。樹菜蔬曰圃。馬融論語注。

米一斛舂爲八斗曰穀。糲米一斛舂爲九斗爲粳。稻重一石爲粟。二十斗爲米。十斗曰穀。爲米六斗大半

斗曰粲。說文。

藝謂之程。程謂之芻。小爾雅。

種曰稼。斂曰穡。孔安國傳。種之曰稼。斂之曰穡。毛傳。

種曰農。斂曰穡。杜預左傳注。稼種曰稼。穡收曰穡。字林。

在田曰兔絲。在水曰松蘿。釋文。

草稠曰薦。深曰莽。如淳漢書注。

不治曰蕪。多草曰穢。王逸楚詞章句。

草木之植曰栽。築牆立版亦曰栽。鄭元禮記注。

拔心曰擷。拔根曰擢。小爾雅。

麻有子曰枲。無子曰苴。

黍稷謂之稊。稻稷謂之稭。稷稷謂之稭。廣雅。

粢黍稻。其采謂之禾。豆角謂之莢。其葉謂之藿。同。

禾之秀實爲稼。莖節爲禾。說文

穀曰粒。豆曰完。衆經音義引通俗文

粟五變以陽化生而爲苗。秀爲香。三變而粲謂之粟。四變入臼米出甲。五變而蒸飯可食。初學記引齊秋運斗樞

比雅卷十五

釋蟲

大曰蟲，小曰蠶。章昭國語注

有足謂之蟲，無足謂之豸。漢書五行志注：按與爾雅說文文同。按玉篇作有足曰蟲，無足曰豸。

蛾卽是雄，羅卽是雌。埤雅引孫炎

蛹以爲母，蛾以爲父。荀子

蠅卽是雄，蛹卽是雌。埤雅引孫炎

蟄蟲以發出爲曉，更息曰蘇。孕，任也。嚮，生也。鄭元禮記注

蜺，蟻子也。蜺，蝠陶也。章昭國語注

始生曰蜾，大曰螺。何休公羊口小曰蟪，大曰蝗。衆經音義引舊說

螟，蟲食穀葉者。蟻，蟲食苗葉者。脫文

蛸，腹中長蟲也。蜣，腹中短蟲也。同上

蛸化爲蚊，小蚊曰蚋。衆經音義引通俗文

長尾爲蠶。短尾爲蠟。同上。

在壁曰蜎蜎。在草曰蜎蜎。說文。字林。草作洲。或云。洲係澤字之訛。玉篇。

居陸名蜎。在水名蜎。同上。

小者爲蜎。大者爲蜎蜎。王逸。章句。

蜎蜎。蜎蜎也。蜎蜎也。同上。

純雌其名大腰。純雄其名穉蜂。列子。

厥昭生乎溼。醢雞生乎酒。同上。

蝦蟆爲鵒。水蠶爲蠶。淮南王書。齊俗訓。又作水蠶爲蠶。志。

煩氣爲蟲。精氣爲人。同上。

兔絲無根而生。蛇無足而行。魚無耳而聽。蟬無口而鳴。同上。說林。

秦人謂之蚋。楚人謂之蚊。說文。

江淮以南曰蜎。江淮以北曰虺。爾雅。舍人注。

蝨。留人蟲也。蜎。留牛蟲也。說文。按。衆經音義引云。今牛馬雞狗皆有。通俗文又云。狗蝨曰蜎也。

比雅卷十六

釋魚

鰮、鯉也。鮪、鰈也。毛傳

鰮、揚也。鯉、蛇也。同上

良魚在淵。小魚在渚。同上

大魚爲鰮。小魚爲鮪。說文藏魚南方謂鮪。北方謂鰮。

大魚爲鮪。小魚爲鰮。玉篇按

鰮、魚子也。鰮、未成魚也。韋昭國語注

雄曰鰮。雌曰鰮。春秋疏引裴淵廣州記

鰮猶言鳳。鰮猶言鳳也。劉逵吳都賦注

其雄曰鰮。其雌曰鰮。御覽引崔豹古今注

其雄名鰮。其雌曰博帶。廣雅下

大者名王鮪。小者名叔鮪。釋文

介蟲之精者曰龜。鱗蟲之精者曰龍。文選注引曾子。

雄者龜類。雌者鼈類。司馬彪莊子注。

小曰蛤。大曰蜃。章昭國語注。

修爲蜃。圓爲蜃。說文。

龜雄曰毒冒。雌曰贅。蠃。應劭漢書注。

鯨。鯨。大魚也。鰕。小魚也。王逸章句。

鰕胡飲水數斗而不足。鰕鮪入口若露而死。淮南齊俗訓。

鰕大曰鰕。小曰鰕。集韻引舊說。

鮪屬。大者王鮪。小者叔鮪。郭璞爾雅注。

罾網魚也。算取鰕也。鍾取蟹也。鈎取鼈也。何承天纂文。

羽蟲之精者曰鳳。鱗蟲之精者曰龍。文選注引曾子。

有角曰龍。無角曰虬。王逸章句。

小曰蛟。大曰龍。同上。

有鱗曰蛟。龍有翼曰應龍。同上廣雅。

有角曰虬。無角曰螭。廣雅。按說文亦云。虬。龍子。有角者。螭。與王逸張揖正相反。

有角曰龍。龍無角曰蛟。龍上同。

有角曰脰。無角曰肚。韻會引。

蛇形雖長而命不久。龜形雖短而命甚長。司馬彪注。

龍能化。蛇能解脫。高誘注。

蠶食而不飲。蟬飲而不食。蜉蝣不飲不食。淮南子注。

蠶食而不飲。三十二日而化。蟬飲而不食。三十日而死。蜉蝣不飲不食。三日而終。盧辯大戴禮注。按盧引與本書

不同。疑雜采經注之說也。

母龍曰蛟。子曰虬。抱樸子。

比雅卷十七

釋鳥

大曰鴻。小曰雁。毛修

雄曰鳳。雌曰凰。同上。孔安國書傳論衡陸璣疏杜預左傳注高誘淮南注。

鳳凰雄鳴曰節節。雌鳴曰足足。白虎通論衡。

東方發明。南方焦明。西方鷠鷯。北方幽昌。中央鳳凰。說文。

江淮西南曰搖。南方曰翥。東方曰留。北方曰稀。西方曰蹲。同上。

鳥在木上曰巢。在穴上曰窠。同上。

穴中曰窠。樹上曰巢。同上。

鳥哺子而活者爲鷦。生而自啄曰雛。韋昭漢書注。張湛列子注同。

生哺曰鷦。生啄曰雛。王逸章句。鴻雁也。鶴。鶴也。同。

飛鳥曰雙。雁曰乘。方言。按李善文選注作飛鳥曰雙。四雁曰乘。四字蓋善所增。常從方言本爲是。

翼上下曰翺。大飛不動曰翔。高誘淮南注。又云直刺不動曰翔。

翼一上一下曰翔。不動曰翔。同上。

翔，敖也。言敖游也。翔，佯也。言仿佯也。釋名。

飛而上曰頡，飛而下曰頽。毛傳。飛而上曰上音，飛而下曰下音。同上。

翡，赤羽雀。翠，青羽雀。說文。翡，赤雀。翠，青雀。高誘注。

雄赤曰翡，雌青曰翠。張揖上林賦注。

鳥有三種：純黑而反哺者，謂之烏；小而腹下白不反哺者，謂之雅；烏白項而羣飛者，謂之燕鳥。小爾雅。

野鴨爲鳬，家鴨爲鶩。本草拾遺引尸子。

野曰雁，家曰鵝。李巡爾雅注。

鳬，家鴨名也。鶩，野鴨名。同上。按與尸子正相反。衆經音義引此。亦曰野曰鳬，家曰鶩。

乳化曰羣，交接曰尾。孔安國書傳。

佳，鳥之短尾總名。鳥，長尾禽總名。說文。

雄，鳥父也。雌，鳥母也。同上。

鳩，鳥其雄謂之運日，其雌謂之陰諧。廣雅。

暉，日知晏，陰諧知雨。淮南王說。

陸鳥曰栖。水鳥曰宿。獨鳥曰止。衆鳥曰集。韻會引

鳥翼右掩左。雄左掩右。雌博物志

啾啾鳴之和。嚶嚶鳴之清。王逸章句

大鳥一去半歲。至天池而息。小鳥一飛半朝。槍榆枋而止。郭象莊子注

□□□□氣成羽。同上司馬彪

燕春分而來。雁春分而北。詣漠中也。燕秋分而去。雁秋分而南。詣彭蠡也。高誘南注

雞知將旦。鶴知夜半。同

隻鳥一枚也。持一佳曰隻。持二佳曰雙。說文

齊曰燕。梁曰駝。御覽引爾雅舊注

凡物皮皆曰殼。尙在卵中謂之殼。出殼已後名之殼。衆經音義引舊說

鳥獸總

飛曰雌雄。走曰牝牡。毛傳周禮疏引爾雅玉篇

二足而翼謂之禽。四足而毛謂之獸。博物志云兩足禽四足獸按字林又

鳥生子曰乳。獸曰產。說文

飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳也。張晏漢書注

獸罟曰置。鳥罟曰羅。鄭元禮記注。又云。羅網曰置。衆經音義。鳥網曰羅。

飛者爲鳥。走者爲獸。王逸章句。

物無耦曰特。獸無偶曰介。飛鳥曰雙。雁曰乘。方言。玉篇。作畜無耦曰介。

鷖之初生謂之鼻。人之初生謂之首。同上。

鳥曰啄。獸曰齧。釋名。按。通俗文。又云。入口口。師。蟲食曰咬。

獸肥飽則濯濯。鳥肥飽則鶴鶴。趙岐孟子注。

胎不成獸曰殯。卵不成鳥曰鰥。高誘淮南注。

鳥之所乳謂之巢。雞雉所乳謂之窠。小爾雅。

在上爲首。在下爲尾。李頤莊子注。

飛鳥鍛翼。走獸廢腳。淮南覽冥訓。鍛翼從翼也。廢腳跛蹇也。高誘注。

土龍以求雨。芻狗以求福。同。

禽獸之性。大者爲首。小者爲尾。同。

鳳凰者。鶉火之禽。陽之精也。麒麟者。元枵之獸。陰之精也。子。冠

鱗之□□。鳳之師師。螭虎桓桓。鷹隼獲獲。法言

無角者膏而無前。有角者脂而無後。淮南壁

猩猩知往而不知來。乾鵠知來而不知往。同上

狸頭愈鼠。雞頭已癩。虻散積□。斲木愈齲。同上

獸同走者相從游。鳥同翼者相從翔。同上

兩足曰禽。四足曰獸。林字

鳥窮則搏。獸窮則攫。淮南王書又

含牙戴角著距垂芒。皆爲陰也。陰有殺氣。故備有爪牙之毒。螫蠶之類是也。飛翔羽翮柔善之獸。皆爲陽

也。陽有仁性無殺性也。五行正義

齧吞者八竅卵生。齟齬者九竅胎生。家語

羽蟲三百六十。鳳爲之長。毛蟲三百六十。麟爲之長。介蟲三百六十。龜爲之長。鱗蟲三百六十。龍爲之長。

裸蟲三百六十。人爲之長。家語

飛蚤百足。蚊蚋六手。五行正義

養牛馬林木曰苑。養禽獸處曰囿。衆經音義

比

雅

卷十七

毛羣、獸也。羽族、鳥也。劉逵注。

比雅卷十八

釋獸

鹿子曰麇。麇子曰天。高誘淮南注。

麋角有枝曰觔。無枝曰角。玉篇。

鹿子曰麇。麇子曰麇。章昭國語注。

麇、牡鹿。麇、牝鹿也。說文。

角、鹿角也。駱、麋角也。高誘淮南注。

獸三曰羣。二曰友。毛傳。

獸二爲友。貝二爲朋。

狐死首丘。豹死首山。廣志。

無角者膏而無前。有角者脂而無後。淮南形訓。熊、猿之屬無前。肥從前起也。牛羊麋之屬無後。肥從後起也。

高誘注。

牡曰麒。牝曰麟。宋書符瑞志。說文。

牡鳴曰逝聖。牝鳴曰歸和。同上。

雄曰麒。雌曰麟。張揖上林賦注。

虎、陽物也。龍、陰物也。王逸章句。

虎、土物也。龍、水物也。高誘淮南注。

熊食鹽而死。獺飲酒而敗。同。

獸之特者爲雄。草之秀者爲英。人物志。

鹿一歲曰麋。三歲曰麋。字書。

麋似狐善睡。其子名狃。似狸善睡。字林。

鹿一歲曰麋。二歲曰麋。集韻引。

比雅卷十九

釋畜

馬高六尺爲騊。馬七尺爲騊。說文玉篇八尺爲龍。同上

駢、駕二馬也。騊、駕三馬也。同上

五尺以上曰駒。六尺以上曰馬。毛傳

黃白曰皇。駟白曰駟。同上

純黑曰驪。黃騂曰黃。赤黃曰騂。蒼祺曰騂。赤身黑鬣曰騂。黑身白鬣曰騂。豪軒曰驪。同上

天子馬曰龍。高七尺以上。諸侯曰馬。高六尺以上。大夫士曰駒。高五尺以上。何休公羊注

兩旁曰騊。轅中曰服。高誘國策注三人共載曰騊乘。同上

騊、牡馬也。騊、牝馬也。說文玉篇

載曰乘。馬曰駕。衆經音義引三蒼徒行爲步。乘馬爲騎。王逸章句

馬一目白曰騊。二目白曰魚。說文

馬二歲曰駒。三歲曰騊。同上

趨曰駉。駉行曰駉。駉文選注引薛君章句

駉。馬罷不能升高之病。元黃馬更黃色之病。爾雅疏引孫炎

直駉曰馳。亂馳曰驚。李賢引漢書音義

韁在口曰韁。革絡頭曰羈。王逸章句

勒馬韁也。韁馬勒也。御覽引張揖

驪驢父馬母。駉驪馬父驪子。說文按韻會引說文作馬父驪母又衆經音義駉驪牛父馬子

駉馬曰磬。止馬曰控。毛傳

趨則儻。儻行則俟俟。同上

標牛特牛。騰馬騰駒。高誘淮南注

草養曰芻。穀養曰粱。同上

牛曰牧。馬曰圉。同上

牡畜父也。牝畜母也。說文

戴角者脂。無角者膏。同上

牛羊曰肥。豕曰臠。同上

養牛羊曰芻。犬豕曰豢。鄭元周禮注。子注同。按字書又云牛馬曰芻。

始養之曰畜。將用之曰牲。同。

養之曰獸。用之曰牲。篇玉。

牛羊豕爲牲。繫養者曰牢。熟曰饗。腥曰醢。生曰牽。詩鄭箋。曰狔狔小牲曰犢。

養牛曰牧。養馬曰圉。杜預傳注。

繫馬曰維。繫牛曰羆。何休公羊注。馬曰羈。牛曰縻。應劭漢官注。

草食曰芻。穀食曰粢。章昭國語注。

居其前曰牽。居其旁曰傍。鄭司農周禮注。按後鄭又云在前曰牽。在旁曰傍。

一歲爲豨。二歲爲豨。三歲爲特。四歲爲肩。五歲爲憤。鄭司農周禮注。按毛傳肩特皆三歲。廣雅又作三歲爲肩。四歲爲特。

豕一歲曰豨。三歲曰豨。毛傳。按豨肩同。

綴、牡豕也。豨、牝豕也。說文。

豕之大者謂之豨。小者謂之豨。小爾雅。按與毛傳小異。

生哺曰乳。未乳曰卵。章昭國語注。

乳化曰孳。交接曰尾。孔安國書傳。

鑿檀而棲曰埒。雞棲杙爲桀。毛傳

雞雉所乳之窠。在樹曰巢。在穴曰窟。小爾雅

越雞、小雞也。魯雞、大雞也。司馬彪注

羊子初生達。小名羔。未成曰羴。大曰羊。詩疏引薛綜答章昭

小者曰羔。大者曰羊。李賢引韓詩章句。毛傳無二者字。

夏羊。牡曰羴。夏羊。牝曰羴。說文

吳羊。牡一歲曰牡羴。三歲曰羴。其牝一歲曰特羴。三歲曰牂。吳羊。牯曰羴。殺羊。牯曰羴。雅

羊食曰芻。犬食曰豢。趙岐注。孟

長喙曰獫。短喙曰歇。驕。毛傳。說文。

獨、短喙犬也。獫、長喙犬也。同上。

獫獫、犬短喙也。獫、犬長喙也。玉篇

羊曰羴。犬曰獨。說文。玉篇。

大者曰犬。小者曰狗。鄭元禮記注。

馬曰羴。犬曰繼。章昭國語注。

殷虞、晉、楚、韓、盧、宋、狃、廣雅

脂、牛、羊、屬、膏、豕、屬、羽、鳥、族、鱗、龍、蛇、之、屬、鄭元周禮注

司徒主牛、宗伯主雞、司馬主馬及羊、司寇主犬、司空主豕、鄭司農周禮注

六畝

右比雅十九篇。亦北江先生著。無卷數。今即據篇第分爲十九卷。原本從祖龍中敎出。首尾焦爛。今焦爛處凡闕行闕字。悉仍其舊。不臆補。其有誤入他篇。若林檎枇杷橙柿棹棹櫻桃函列梅李羅生皆果名也。質簍簍筵桂箭射筒柚梧靈夢皆竹名也。釋木誤入釋詁。鴻鵠鸞鵠鵠晨鳧候雁皆水鳥名也。釋鳥誤入釋詁。圉子一歲曰圉子。二歲曰烏喙。三歲曰圉子。四歲曰烏頭。五歲曰天雄。草曰刈。穀曰穫。先種後熟曰重。後種先熟曰穫。糜赤粱粟也。芑白粱粟也。棘小麥。麴大麥。大麥麴也。小麥棘也。芸除草也。紆圉根也。耘除草也。紆雍本也。稊似稗。布地穢草也。稗草之似穀者也。種晚秔稻之屬。陸陵穀稷之屬。百穀各以其初生爲春。熟爲秋。先種曰植。後種曰穉。後熟曰重。先熟曰穫。大豆未也。小豆荅也。生曰苗。秀曰禾。熟穫曰穉。生穫曰穉。兼持二禾。兼持一禾。樹五穀曰稼。樹蔬曰圃。米一斛舂爲八斗曰穀。糲米一斛舂爲九斗爲繫。稻重一石爲粟。二十斗爲米。十斗曰穀。爲米六斗大半斗曰粲。糲謂之稊。稊謂之芻。種曰稼。斂曰穉。種之曰稼。斂之曰穉。種曰農。斂曰穉。稼種曰稼。穉收曰穉。在田曰兔絲。在水曰松蘿。草稠曰薦。深曰莽。不治曰蕪。多草曰穢。拔心曰掘。拔根曰掘。麻有子曰泉。無子曰苴。黍穰謂之稊。稻穰謂之稊。稊穰謂之穰。黍黍稻。其朵謂之禾。豆角謂之莢。其葉謂之蓋。禾之秀實爲稼。莖節爲禾。穀曰粒。豆曰完。粟五變以陽化生而爲苗。秀爲香。三變而粲謂之粟。四變入曰米。出甲五變而烝飯可食。竝釋草誤入釋木。前後重見。若苗允也。奇末也。前見釋言。後見釋人。近曰離。遠曰別。下功曰殿。上功曰最。前見釋言。後見釋訓。釋訓作上功曰殿。最下功曰殿。

不長曰幺。細小曰麼。捉頭曰撾。除毀曰滅。知哲聖人之謂俊。秀穎德行之謂洪。前見釋訓。後見釋人。釋人
減稱謂之衡。鍾謂之權。前見釋訓。後見釋樂。飾裳在幅曰綈。在下曰緡。前見釋人。後見所附衣飾。釋人引
衣飾引解實曰觴。虛曰觥。前見釋人。後見釋器。有角曰胘。無角曰肚。前見釋人。後見釋魚。種之曰稼。斂之
禮記注曰穡。種曰稼。收曰穡。先種曰種。後種曰穡。後熟曰重。先熟曰穆。樹五穀曰稼。樹蔬菜曰圃。先種後熟曰種。
後種先熟曰種。兼持二禾。秉持一禾。稻重一秬爲粟。二十斗爲米。十斗曰穀。爲米六斗大半斗曰粢。前見
釋人。後見釋木。先種後熟曰種。釋木種作重。種曰穡。穡收曰穡。穡在口曰韞。革絡頭曰羈。前見釋車。後見釋器。飛鳥
曰雙。雁曰乘。前見釋鳥。後見所附鳥獸總。乳化曰孳。交接曰尾。前見釋鳥。後見釋器。無角者膏而無前。有
角者脂而無後。前見鳥獸總。後見釋器。又此十九篇。用爾雅例。始釋詁。終釋器。釋器之末題六器。而爾雅
釋親第四。釋宮第五。釋器第六。釋樂第七。釋天第八。釋地第九。釋土第十。釋山第十一。釋水第十二。此則
釋天第四。釋地第五。釋山第六。釋水第七。釋人第八。釋宮第九。釋器第十。釋樂第十一。釋舟第十二。篇第
互逐。且以釋人易釋親。并釋丘於釋山。出釋舟於釋水。釋地附日月。釋人附衣飾。釋舟附釋車。釋鳥附鳥
獸總。前二事殆因一時未定。後一事殆先生有意變通增損。茲亦均仍其舊。不貳改云。咸豐丁巳中秋令
節南海伍崇曜跋。



話 通

學 元 調 李

本館據函海本影
印初編各叢書僅
有此本

通詁序

書何以通詁名。詁史通所難通之語也。史以括紀傳。通以包編年。例倣爾雅。義取釋名。立言必簡而該。隨手便閱。疏注必雅而典。觸目不煩。好學者或偶而失之。善忘者可俯而拾也。篇分二十卷。釐上下。雖小學要必歸於適用。彙大成。正不在乎冗繁。摘之正史之中。幾於散錢無串。廣之別乘之外。實已毫髮無餘。易曉者略焉。原非望一漏萬。艱澀者盡矣。何妨舉一反三。是爲序。綿州李調元李山謨。

通詁卷上

清 蜀綿李調元李山舉

投蜺篇

投蜺、霓散也。雲撓、雲屈曲也。烈缺、閃電也。遲明、天遲其明也。質明、正明也。陽九、奇數也。爲陽數之窮。百六、偶數也。爲陰數之窮。皆劫數也。龍見、角亢爲東方蒼龍之宿。農事始畢。晨見東方也。火見、火心星。繼角亢者也。農祥、房星也。玉燭、四氣和也。辰正、正月初也。孟陬、始正月建寅在天東北隅也。陽餘、閏也。葭首、閏盡歲也。大葭、大彗星也。金轡、轡與轡同。秋也。庖風、暴風也。飛谷、日所入也。采醴、雀餒似甘露而非。五緯相汁、汁、協也。五星聚也。調調、風緩也。刁刁、草木動也。日高春、春晚炊也。日尙未冥也。下春、日將冥也。枉矢、流星形若火也。少女風、將雨微風也。少男風、急風也。風角、占風之角。驗休咎也。亭午、日中也。

莊馱篇

莊馱、大道也。橫滂、停水也。句廉、水岸曲而有稜也。沈薺、古災字。洪水也。智寬井、無水井也。偃豬、下濕地也。弇中、狹路也。蓬顆、蓬土也。鈎盾、弄田。天子所宴游也。陽旴、禹所禱河也。神囂、山之凸者也。仙的、峯之尖射者也。嚳田、燒田而種也。阡陌、田間車馬大道也。商鞅、盡開之爲田。繞靈、隘險道也。廁、溷所也。山椒、山頂也。窮髮、不毛地也。結恨三泉、小數之終也。極深爲九泉。瀉鹵、鹽地也。斥鹵也。東方謂之斥。西方謂之鹵。鰌、鰌。

懸果狹隘也。瀟瀟，峭造峻波也。徽墨之燒田而獵者也。屋脊，屋礙止也。沸釜，湧出也。鷄鹿，胡地山也。姑射，亦海外山也。宗膾胥敖叢枝，堯時國也。吳泉，虞淵也。影國，附庸也。鱗胸，猶鱗胸也。塽，水埒也。埒，離水衝岸，魁坏也。提封，封積土表界也。提舉也。舉四封之內而計之也。

同產篇

同產子，養昆弟子爲子也。耳孫，元孫之子。但耳聞也。尊章，舅姑也。飀，新兄也。彌甥，對父舅而言也。食子，子奉養者也。收子，子葬身者也。門子，卿大夫之嫡子。謂代父立門戶也。偃子，逐疫人。漢大儺，則選黃門子弟以逐疫也。覲，猶巫也。女曰巫，男曰覲。蹇修，古賢媒也。靈氛，善卜人也。巫咸，古神巫也。嬰童，胤子，皆美童也。公主，天子女下嫁，必使上公主婚。曰公主也。葭莖之親，葭，蘆也。莖，其筍中白皮物之至薄者。言薄親也。贅子，贅，質也。質子與人，三年不贖，遂沒爲奴也。顏行，在前行者也。縣官宅家，大家，天家，歷代稱天子也。郎君，唐奴稱主人也。前輩，唐宋通稱。猶今先生也。健仔，健，接也。仔，美也。姪娥，亦美也。杜連，一曰田連。善鼓琴者也。使蜎，一曰蜎淵。一曰蜎蠟。辨士也。支離，善屠人也。又偃人也。倭傀，醜女也。闔跂，偃人也。

涓人篇

涓人，掃除涓潔之人也。司李，卽司理也。臯陶爲大理，其孫利貞，值商季逃難，食木子得全，故姓李氏也。中候，軍中候吏也。補黑衣之缺，黑衣，衛士服也。河如帶，山若礪，言微也。使山頽，河竭而封國如故也。秘祝，秦官。國有大災，秘過於下移，諱其事也。計偕，與入計之。之吏偕行也。廐驕，騎士也。閱閱，閱，積功也。閱，經歷也。

復陶、晉典衣官也。中二千石、中滿也。輿臺、輿衆也。臺、給臺下廝役者也。中盾、卽中允也。率更、爲太子掌更漏也。洗先馬、馬在前行、猶導馬也。大田、大農也。閹人、精氣奄閉也。尙書機衡、機衡、北斗二星名。於天文爲喉舌也。尙書、秦爲天子主書者也。千牛、刀名也。象胥、譯語人也。蒲類將軍、蒲類、西海名。鴻臚、鴻大也。臚、傳也。大聲傳道也。端公、唐稱御史也。金吾、鳥名。性不睡。故用以巡警也。節推、節度使推官也。韃韃氏、夷樂官也。當戶、匈奴官也。

坼裂篇

坼裂、輟也。凍瘡、瘰也。睚眦、怒目也。盱衡、眉上曰衡。謂舉眉揚目也。飲頤、曲頤也。折頤、過折鼻莖也。露髻、卽露髻也。坐行、膝行也。視流、視不端也。目留、以目留連也。搏膺、搥胸也。噢咻、痛念聲也。宵貌、宵貌也。心儀、心向也。壯髮、當額前髮侵下而生也。滂沱、米言洟淚汗集垂下也。清盧、盧童子也。呂馬童面之、面之、不正視也。意烏、怒聲。面雍樹馳、以面擁之立而馳車中也。魁結、椎髻也。頤指、頤動而指使也。蹠蹠、蹠蹠與蹠同。腳掌病戾不可行也。摔胡、摔頸也。遏墜、失據而墜也。上僂、肩偃也。磬折、曲躬如磬也。甚口、有口辨也。嚮衛、言過言也。緩頰、徐言也。股弁、股戰若弁也。嚙、南音也。宛舌、屈舌也。嘲、咽下垂也。敦眖、美血拇。背厚而拇指有血也。盛鬋、盛鬢也。曼隸、潤澤其視也。介、別一足也。兀、別足人也。跣躄、曳疾也。偏髻、髻髮覆眉也。形嬰、骨蘭、嬰麗也。蘭、奸也。舛變、月事也。齟齬、怯也。義甲、假爪甲以彈箏也。臧三耳、臧獲之臧、奴也。奴本兩耳、更有主聽者爲三耳也。絕脰、斷頸也。絕亢、斷喉也。戟手、詈人狀。舉手如戟形也。店、瘡疾也。鑿、鑿一足行也。煩

手、奏樂不以正也。旋、小便也。三折肱、言其臂三次損折、歷病之多、乃爲良醫也。恙、食心蟲也。古者草居霜宿、多被此苦。故問人疾苦以爲恙也。辟、且病、疝、疝、足病、疝、風病也。肺附、肺腑也。熊經、身不動而迴顧、導引者學其法也。踣、足蹴之也。君將設學之、設、嘔吐也。重腿、墜下腫病也。癢癢、小兒病也。犴糠、舐糠也。晉侯夢楚子監其腦、鹽、以口啜也。諱服、卽呼臑。薄、關西人以被杖而呼爲呼臑。又呼爨、義亦同。墜言、失言也。不誰何、不惜詞也。無誰喏、無可喏也。漂說、浮言也。食言、不信前言如復吞之也。將指、足大指也。最屬、被戲作力貌。神蒞形茹、蒞垂屈、茹臭敗也。閻易、行迴轉貌。卹削、刻畫也。言伎人美麗如刻畫而成也。沮顏、焦齒鼻爛、俱四夷之狀也。龜手、凍坼也。前者唱于、隨者唱出、于、小聲、出、大聲。哀貽、醜貌。句句贅、項、樞、椎也。娉、婉容也。婷、和色也。嚙、忍口怒齒也。丹的、宮人有月事者以丹注額、避進御也。鑽、簪頭伏地也。軒渠、笑狀也。

受釐篇

受釐、受禱也。禱、求子之神也。伏臘、伏者金氣伏藏之日也。冬至後、祭百神曰臘。秦折、方澤之形四曲折也。啜食、墜似接續而祭。祭羣神從者也。猶狂、狂鬼也。族人炊、古主炊爨神也。營蕭、脂及香草也。鬼趙、僮上聲。鬼走也。蹠帶、林、匈奴會祭所。蓋遼林而祭也。馬步、害馬神也。媛、媛、淫祀也。鞞、擗、組、溫祭物也。祖道、祖祭名。卽軼祭。行人祭黃帝子纍祖也。封、爲壇以祭天。禪、爲壇以祭地也。禪本作壇。綿蕞、立竹束茅、引繩界位、以習禮也。羶、腰、腰、祭名。羶以立秋日祭獸。王者亦以其日出臘、還祭宗廟也。受賑、受社祭肉也。盛以賑器、賑、唇也。宗祐、托廟中藏主石室也。墮、揮幣、輸幣也。享、覲、覲、獻也。朝聘而享、獻國所有也。堪、坏、玉神也。

權火、權舉也。天子不親祠，則舉火爲識，以望拜也。賡縣，軌懸祭山也。其物或賡或懸，置之於山也。

立均篇

立均，木長七尺，而施絃以考樂音者也。方響，上圓下方，磬類也。淳于，形如鐘而口弇，懸而振之，以和鼓也。玉蠡，大螺也。官懸，四面懸也。軒懸，缺南面也。判懸，東面懸也。特懸，獨懸一肆也。參差，洞簫也。據槁梧，梧，琴也。楚如，豎簫而長者也。徘徊，房露，房露，古曲名。孤子之鈞，以爲隱。九寡之珥，以爲約。隱，琴隱，長四寸五分。約，卽琴徽也。九寡，九子之寡母，取其聲哀也。以下樂挹拊，擲擲，恰簫制之善者也。颺，憂貌。邇，尤律，馳貌。隱，吸戢衆聲也。錐鉏，舒緩貌。憊憊，卽憊憊，寂靜也。憊漫，衍凱和樂貌。阿鄒，腰脰，舒緩貌。頽唐，墜墜貌。恢臭，廣大貌。殍殍，舒緩貌。矍矍，斂容也。兀臺，蜚蜚，驚險峻貌。庠笄，笄，巧老，空深貌。縈別，危貌。連衰，迴旋相纏也。穿淩，烏按卑下也。硃磨也。掌距，刼還，誤擊觸也。佻儻，寬容貌。窳圉，聲下貌。賓被，聲緩也。箕笏，抑隱，手循笛孔也。按那，拏，撿，擗，去貌。臧，以手上下笛孔也。絞槩，汨湟，音相切磨也。擗，擗，銚，檣，分別節制貌。焦眇，睢維，日開合也。樓，撓，批，擗，擗，手撫絃貌。虺，盛貌。傲，疾貌。浪孟，失志貌。又大聲，與孟浪異。汜，艷，放縱貌。雪燁，急疾貌。噴，菌，硤，央，聲鬱結不散貌。豐琅，磊落，駢田，磅唐，皆聲四布而多貌。和囉，聲相雜貌。濂寬，郎空貌。撓撓，卽颺颺也。以下散樂。唐梯，弄梯戲也。角觝，兩兩相當，角伎力也。象人，假面戲也。追人，分肢截首戲也。奇蟲，魚龍戲也。拔河，分朋對挽，競勝戲也。都盧，綠高戲也。都盧，國名。其人體輕而善緣也。高樞，更步索戲也。尋撞，緣竿戲也。白打，宮人鬪戲也。潑寒胡，以水潑人，效寒胡戲也。蹙蹙，卽蹙蹙也。

期門篇

期門、漢武微行、與左右騎射者、期於殿門後、因以名軍也。戊巳較尉、諸干皆有正位、惟戊巳寄治、言於西域無定居也。要害、於我爲要、於敵爲害也。欸段馬、馬行遲緩也。離局、遠部曲也。敗北、北方幽隱之處。故軍敗曰敗北。伍伯、營道驅除之卒也。亦曰五百。烈卒、巡人也。衷師、伏兵衝擊其中也。虔州、虔殺僂也。橫草之功、橫臥草中言勞苦也。武彞、精兵也。撓撓、貫而刺之也。當百、軍吏也。戲下、麾下也。偃伯靈臺、偃伯休師也。投石超距、投石以石投人、軍中戲習其法也。超距、跳躍也。老弱未傅者、傅著也。未著名籍、盡發爲兵也。草山而望、趙軍草蔽也。以山爲隱蔽也。辟易、開張而易其故處也。尺藉、五五相保之符也。都肄郎、大閱習武備也。蹲甲而射、積甲射之以比力也。漏師、泄漏軍事也。交綏、兩軍皆退也。軍退曰綏。射王汰、轉汰過、轉車轅也。謂過車轅也。勦民、勞民也。射麋麗龜、麗著也。龜背當心高處也。干振、夜巡也。注、傅矢也。關、引弓也。楯瓦、楯脊也。執鉞、執劍也。離衛、離陳也。陳兵自衛也。精筏、精赤色。草可爲染者。筏、旆同。赤旆也。呼庚癸、庚西方主穀。癸北方主水。軍中乞糧之隱語也。卞射、試卞角力也。手搏爲卞。羽檄、重迹押至。言相因而至也。更兵、蜀兵也。漢方言謂蜀爲叟。連挂、連刺也。蹠札、柳端午軍中走馬射柳也。雞翹、插雞尾以告急也。按聯、貫木爲營、相聯不絕也。餘皇、戰船也。金支、羽蓋也。李陵傳、張空拳、拳弩也。空拳、無契之弩也。擘張、手張弩也。蹶張、足踏弩也。大黃、肩弩也。負蘭、蘭盛弩矢者也。一作羈、排撒、正弓弩之器也。綦弩、發箭處也。黃間、射雉弩也。剛挂、射雉弩矢也。鞞、服弩、車闌間置皮筐以安弩者也。谿子、蠻中柘弩也。簫、弓梢也。拊、弓中央把也。

淵、弓閃面也。巨黍、古良弓也。忘歸、箭也。鳴鏑、髀箭也。夏服、夏后之盛箭器也。檠弧、檠、山桑之有文者，以爲弓也。箕服、箕、草名，織之以盛箭也。曠郭弩、曠、引滿也。贛丸、箭服也。菡、四善矢也。大屈、弓名也。冰矢、箭蓋。又可以飲也。五兵、矛戟弓劍戈也。劍琢、當作璲，劍鼻玉也。匈奴徑路刀、金留犁撓酒徑路。匈奴寶刀也。留犁飯匕也。撓、攪也。鞮鞢、提鞢兜鞢也。革箭、皮甲也。木薦、木楯也。渠荅、蒺藜也。臘、劍兩刃也。菴盧、軍竹宿室也。燿、蠹蟲，虜行軍乾酪也。迪、以憂斜拄長矛也。蘭錡、兵架也。賜夷、甲名。勃盧、矛名。剗、曲刀也。棘矜、棘戟也。矜、戟把也。檠戟、有衣之戟也。歐刀、劍也。露布、文書不封，露而布之也。羽書、告急之書。書上加鳥羽也。中黃、五方之旗，各以其色，居中者黃也。吳鈎、彎弓也。旛、大將之麾，執以號令者也。丁寧、鉦也。靈姑鉦，不旗名也。

令甲篇

令甲、法令首篇也。漢宣帝詔令乙、第二篇也。江充傳令丙、第三篇也。漢章帝詔慮囚、卽錄囚也。椎埋、槌殺人而埋之也。搏掩、搏人而掩取其財也。伏質、質、錐也。古者斬人，加於錐上而斫之，腐刑、腐本不生實也。蠶室無風，宮刑者不可以風，故下蠶室也。鈎距、鈎致其情，閉距之，使不能去也。城旦舂，男子旦起行治城，婦人則舂也。鬼薪、取薪給宗廟也。白粲、擇米使白也。暴室、掖庭之室，取曝曬衣也。薄室、義同。請室、請罪之室也。雉經、俯頸閉氣自經而死，狀若雉也。自繆、繆、絞也。爰書、爰、換也。以文書換口詞也。琅璫、長鎖也。榜掠、一曰撻格，擊也。文無害、文詞無咎也。苛政、苛、小草也。言其繁細。投繯、以繩爲繯也。董卓縱軍士搜牢，謂牢固貨藏者皆搜取之也。無睢類、睢、讀囓，食也。言無復活而睢食者也。䟽捕、搜捕也。又尋其足跡而捕之也。臂

撥、薩側手毆人也。狙擊、密伺擊人也。乳藥、飲鴆鎮也。擊斃而殺之。擊、擊殺也。鎗殺、以戟撞殺之也。戎索、戎法也。唐宣武兵變、執城將曹全另之。另卽剛字也。從刀、與另異。剗、剗刑、去頰旁毛也。耐、宙金失侯。三重、醜釀爲耐。八月嘗耐於宗廟、則諸侯出助祭金、以金輕及色劣而削爵也。鉗、鉗鎖、椎鑿之類。酷刑也。連坐、相連坐罪也。胥靡、胥相也。靡、隨也。古者輕刑聯綴之、使服役也。抵罪、抵至也。隨傷人及盜之經重所至以爲罪也。殊死、斬刑、言身首殊異其處也。髡鉗、鉗以鐵束項也。雅舂、手舂也。鈇左趾、以鐵鉗著左指以代刖也。沉命法、沉沒也。取蔽匿盜賊者沒其命也。瘐、與死繫囚以饑寒死也。女徒、雇山錢、女徒當於山伐薪、今令月出錢三百以雇人也。弛刑、弛解罪而輸作者也。三木、囊頭、頭及手足皆有械、更以物蒙其頭也。面縛、縛手於後、惟見其面也。輶、車裂也。殺管叔而蔡蔡叔、蔡放也。刑器、鑄刑書於鼎也。奇譌、請它比、主者於常文之外、別有所請、引他律以定罪也。頌繫、頌容也。寬容之、不桎梏也。

收介篇

收介、特卹單身民也。登下、開收民版也。繭絲、謂浚民之膏、如抽繭絲、不盡不止也。保障、謂厚民之生、如築障自衛也。發閭左之戍、秦民復除者居閭之左、因戍不足、併復除者發之也。卒更、正卒一月一更也。踐更、出錢顧貧者、月與二千也。過更、天下之民皆應三月戍邊、不能盡行人、出錢三百入官、官爲給戍也。頭會、箕斂、從人頭數出穀、以箕斂之也。流庸、流民出外爲庸也。緡錢二千而一算、漢武計人貲錢每二千、令人一算、算百二十錢也。馬復、令養馬免徭役也。形民之力、言隨民力任使、如金冶器、隨物制形也。以律占租、

出租如法。不於律外取之也。半床租調。男子有妻者爲一床。無妻者半之也。粟謂之租。力租謂之庸。布帛謂之調。兩稅。夏秋兩納正稅。不零輸也。除陌。於民市易。除其陌頭之錢也。保馬。保官之馬而養之。令無死傷也。方田。限民田而計以方也。手實。令民手書其戶口田畝之實數也。月椿錢。諸州封椿之錢。按月解發。不可蠲損也。版帳錢。起民間苛稅。書之於版也。經總制錢。經制使所統額外之稅。月椿版帳之類也。

通詁卷下

珮蔽篇

珮蔽、玉箸也。不博者投之以行碁。彈碁、兩人黑白子各六。碁局中心凸。列碁相當。彈中者勝也。格五、箸也。箸有四采。至五格格不行。故謂之格。意錢、詭億也。射意卽攤錢也。方罫、碁局間線目也。晉制犀比比集也。言晉工作博碁之箸。比集犀角以爲飾也。剛卯、漢人於正月卯日刻金玉桃木爲佩。以當吉祥。逐疫者也。赤仄錢、以赤銅爲其郭。錢紺色也。筴錢、如榆筴也。紫泥、天子六璽皆以五都紫泥封之。牢盆、牢、價值也。盆、鬻鹽盆也。淳金釧器、金飾器口也。罍耳、玉爵也。橐中裝珠玉之寶物。輕而價重。可入囊橐以齎行也。寓錢、象泉皆紙錢也。倏、倏同。蠻夷贖罪貨也。昭華之玉、堯贈舜者也。昆吾之鼎、大公所銘鼎也。藻率、韋爲之以藉玉也。鐔淫衛、劍飾。鐔、劍口旁橫出者也。衛劍鼻也。羽葆、鳥羽蓋也。劍履、皆軍容。軍容不入國。劍履上殿。殊禮也。履以皮爲之。盤戾綬、盤、草名。以草染綬也。鞞、鞞佩刀上下飾也。洪頤、旌名。虹霓爲纓。纓、旗上旛也。鮫鞵、馬服革以鮫皮爲之。星施、旌也。罽毼、麗小網也。罽、罽網。蹄、兔網也。羈、罽也。互、屠家掛肉物也。欐、登山履也。以鐵爲之。如錐頭。施履下不蹉跌也。別作櫟。雷、櫟。義同。擗、以木爲之。如箕形。行泥上也。胡床、今交椅也。皐比、虎皮褥也。毼毼、毛席也。書櫥、盛書夾也。六麴、竹織方扇也。便面、障面扇也。騰、有帶囊也。藥裹、藥囊也。篋、輿竹器。除糞土者也。赫蹏、蹄薄小紙也。軍持、淨瓶也。甌、無底甌也。積竹杖、攢竹杖也。鋤筭、鋤、盛

錢器。卽撲滿。以竹爲筩如鉢狀。投密告之書。可入而不可出也。人持一半判冰。半大片也。筵簞。筵。小破竹也。折草卜曰筮。編曲就喪家織薄曲也。梓薦。澱。答簪。星皆漁具也。漢侍中掌虎子。虎子。便溺之器也。

雋永篇

雋永。雋。肥肉也。漿酒。霍肉。霍。豆葉也。言視酒如漿。肉如霍也。張飲。供帳也。羸糧。擔糧也。酺。相聚飲食也。具器。食一盤食也。肴未晞。應物乾曰晞。言食尙未乾也。廝。繆。內壞也。翠鵝。鴨尾上圓肉也。胖鳥。脇側肉也。乙。魚目旁骨也。奧。搗脾臍也。醜。鼈竅也。桐。同酒。以馬乳爲酒。撞桐而成者也。舉白。見器空白以驗乾也。大白。大爵也。醕。屑少飲酒以潔口也。水曰嗽。酒曰醕。食酒。多飲至酒盡也。歡伯。酒也。酒吏。酒糾也。上尊。稻米一斗得酒一斗也。稷米爲中尊。粟米爲下尊。偏提。酒注子也。婪尾。酒巡匝且盡也。沫餠。李湯細花也。裹蒸。以糖物和米。竹籊裹蒸之。若今角黍也。餠。餠。九餅。今之元宵子也。胡餅。今燒餅。言以胡麻著餅上也。麩。煮麥飯也。鼓篋。播精鼓。以手簸揚也。筴。小箕也。精。簡米也。麴。產春而復春也。草具。草率之具也。飲八斗而醉二參。參。三也。言十飲有二三。次醉也。攻苦。食啖。啖。淡也。鬱養。彊孰。謂非時進御之物。皆火室蒸鬱。強使成熟也。熊白。熊當心白脂也。苦酒。今醋也。白黑熬稻。熬黍也。形鹽。鹽爲虎形也。蓐食。早食於蓐寢也。振廩。發倉粟也。脯。而煮也。陪鼎。如鼎也。醕。虛。醕酒也。鵠酸。以鵠爲酸羹也。臠。剪。臠。羹之少汁者。以鳧爲臠也。露鷄。露栖之鷄也。山膚。芳椒之類。產於山。故曰山膚也。雕胡。菰米也。安胡。同霜蓄。霜時菜也。寒龜。寒蒸肉也。古注作胾。元。秬。黃。黍。半黍與麥也。起漉。蒸餅也。不托。饌。飪。今湯麵也。畢羅。亦湯麵也。餠。餠。餠也。醢。却合錢。

飲酒也。廊飡，唐制常朝賜百官食也。杜舉，揚觶潔洗而後舉也。禮始杜蕢，故云。

諸子篇

諸子，大掖衣也。橡象飾，盛飾也。側注，冠側立而下注也。阿錫，細繒也。跼躡輕躡，無根小履也。戴勝，麗婦女玉首飾也。革踏，皮履也。履綦，履下飾也。都布，即蒼布。白疊也。短褐，短布長襦也。童豎所著。莖，細布也。廁牖，近身小衫也。牛衣，編亂麻爲之，不得要領。要，腰也。持衣者先領。持裳者先腰也。龐服，雜色服也。袒服，婦人內衣也。韎韁之跗，戎服若袴而屬於跗也。弁髦，童子垂髦加弁，旣冠棄之也。復陶，裘也。衣製，雨衣也。纂組，亦組。絨繅也。弋綈，黑色粗帛也。窮袴，有前後襠不得通也。苴履，履中籍也。飛翾，以鳥尾作纓也。冠禪纚，離織絲爲之。卽方目紗也。以輕故步搖。禪衣，朝服中單也。交輸，割正幅使一頭狹，將燕尾垂之兩旁。見於後。蓋裁衣法也。襜褕，直裾單衣也。鎧扞，臂衣也。大袪，大袴也。戴徒，徒卽縱。韜髮之物。褚衣，以綿裝也。繡衾，無絮衣。繡爲表，綺爲裏也。桂，圭。婦人上衣也。黻衫，桂。婦人長帶也。裋服，微服也。袪，袖口也。筭勝，臙算袋也。縻，曳鞋帶也。屣履，草履也。弃繡，繡帛也。邊關，出入裂帛頭以爲合符也。白越，白布也。葛越，葛布也。榆，曳衣輕長貌。泚，澣洗者。漂絮也。縹，澣衣也。氈氍，兜達夷服也。練鬢，羽衣半臂也。露卯屐，齒達褊土也。髦，雉。羊皮臂飾也。氈，楊毛布也。加元服，加冠也。承露，古巾名也。羃離，離帷帽蓋面者也。縉紳，縉作搢。插也。謂插其笏於紳也。又作薦紳。薦，進也。進而插之也。校襖，漁服也。不借，草履。言價賤不須借也。被練，練袍也。跼轉，鼓琴轉。車上衣裝也。取我衣冠而褚之，褚，藏也。侈者畏法，藏其美衣冠也。踊，別足者履也。鞶鑑，鞶帶而以

鏡爲飾也。狸製、狸裘也。類絢、渠織物劣惡也。夾纈、錦也。玉導、所以導髮入冠幘中。如今抵也。埤、廳便衣束帶也。岑牟、樂工短衣也。揚施、以戍削施衣袖也。戍削、裁制也。萃蔡、衣聲也。

虎落篇

虎落、編竹爲藩拒虎者也。譙樓、一爲巢樓、言高也。采憲、浮思簷戶間網也。窰夏、複屋也。仙陀、佛寺也。虎門、周師氏居。漢祭酒第也。按堵、按其次第。墻壁不動也。栢棧、殿堂最高處也。鑊宮、湯所受命宮也。駘蕩、漢宮名。言春時景物滿也。駮駮、亦漢宮名。二字本狀馬行迅疾。言宮之深大。迅行乃遍也。枵、意指、亦漢宮名。言美木盛也。杜治、奉道家淨室也。甌脫、土室。邊人候望伏宿之處也。垂堂、謂堂階垂盡處。坐之易隕墜也。顧成廟、身存而爲廟。若周之顧命也。甲第、甲於諸第也。嚴禦、天子射苑也。漢東宮、太后居也。漢後則謂太子切皆銅杏、切門限以銅裹之也。壁帶爲黃金缸。丁壁帶、壁中橫木露出如帶者也。壁帶中以金縷飾之。如車缸也。纂、撰食堂纂具也。屠廩、屠蘇平屋也。庠、遊舍。野中遊候賓客之處也。屈戍、窗上銅鐵扣也。塹、軟平聲。垣、宮外垣也。門牡、門鍵也。以鐵爲之。馬弩、關禁。馬弩二石。平弩十石以上。皆不得出關也。鴻寶秘苑、秘書之苑也。枳振、屋中央也。窰數、梁上四柱交疊如蟲狀也。窰輿、窰東南隅。輿西南隅也。窰簷、屋深響也。游極、梁上浮柱也。陽馬、角梁也。雙枚、重梁也。櫺、津繡。曲短梁也。雲、窰梁上柱也。禁樞、短方床也。窰、櫺。芒溜大梁也。櫺、枳、連簷也。答簷、椽上竹也。藁街、待蠻夷之館也。枳、行馬。今攬衆也。

舳艫篇

舳、舳、船尾安舵處也。舳、船頭刺棹處也。濯歌、濯歌也。纓、宗舟著沙不行也。五兩、候風鳥羽。建、桅上者也。鹿車、車小載容一鹿也。輶、輶、匈奴車也。輶、輶車、猶溫涼也。方、鉞、鉞、輶旁以五寸鐵貫中。以翟尾著之。輶、兩旁恐馬相突也。左、蠹、以旄牛尾置驂馬頭上。以亂馬目。不令相見也。紫、軼、第、車、軼也。韓、魏、問、方、言、屬、車、馬、相、屬、連、綿、不、絕、也。衡、檠、之、變、衡、馬、衡、也。檠、車、之、鈎、心、也。言、或、衡、斷、或、檠、傾、也。柴、車、賤、者、所、乘、言、曳、柴、也。柴、穀、同、露、車、載、物、之、車、無、帷、蓋、者、也。金、根、車、天、子、所、乘、金、畫、交、龍、於、轡、上、也。說、輶、脫、車、下、縛、也。輶、路、路、輶、同。柴、車、也。輶、車、兵、車、也。楚、人、甚、之、脫、屣、甚、教、也。屣、車、上、兵、闌、也。輶、差、車、連、車、也。巾、車、車、之、有、帷、者、也。鹵、簿、車、駕、儀、衛、也。鹵、大、楯、法、駕、從、物、其、所、陳、次、第、著、之、於、簿、故、曰、鹵、簿、也。熊、輶、車、前、橫、軾、爲、伏、熊、狀、也。

山鞠篇

山鞠窮、芎藭也。江離、芎藭苗也。初生爲蘼蕪。卷施、宿莽也。昌歎、昌菰菰也。新雉、香草也。跋、鴟、卽蹲鴟。芋也。蒼、選、離、支、蒼、選、似、李、離、支、卽荔枝也。槐、生、五、日、曰、兔、目、十、日、曰、鼠、耳、窾、木、空、木、也。澁、勒、竹、之、有、芒、者、也。一、名、蔥、筍、徒、勞、樾、兩、樹、交、陰、也。班、荆、布、荆、於、地、藉、而、坐、也。萑、苻、之、澤、苻、蒲、也。蒲、葦、之、澤、也。蘼、逆、綬、小、草、色、似、綬、也。牝、荆、荆、之、有、子、者、也。軸、解、木、之、轉、心、者、言、不、堅、直、也。君、遷、軟、棗、今、丁、香、柿、也。如、何、九、百、歲、一、實、長、位、尺、而、甘、羅、鹿、梨、也。盧、橘、金、橘、也。繫、計、梅、楊、梅、也。栩、橡、樹、也。蓀、葦、茫、茫、知、母、也。文、無、當、歸、也。將、離、芍、藥、也。杜、若、似、良、姜、而、細、者、也。杜、衡、馬、蹄、香、也。狀、如、葵、蒟、矩、醬、土、華、芰、也。蔓、生、卽、今、蓀、葉、夫、須、莎、香、附、也。菴、益、母、也。施、卷、耳、卽、今、蒼、耳、也。天、苴、芭、蕉、也。菟、葵、紫、背、天、葵、也。鮮、支、梔、子、也。山、檠、芸、香、也。燕、麥、野、麥、也。腐、婢、赤、小、豆、

花也。戎菽、豌豆也。樵蘇、樵取薪、蘇取草也。

慈鴝篇

慈鴝、母鴝也。爰居、海鳥似鳳者也。烏鵲、頡頏猶頡頏也。交晴似鳬而脚高。辟火屬玉。辟水旋目。皆鳥名也。青鞵、雉尾間青毛也。潛鵠似鵠而大。謝豹、杜鵑也。題鵠、桂亦杜鵑也。鷦義、儀錦鷄也。駕即鷄。似鷄無斑者也。鷽鷽、燕也。鷽鷽、寒號蟲也。鷽即伯勞。今苦鳥呼姑惡者也。爽鳩鷹也。祝鳩、斑鳩也。泛犖、駕之馬。覆駕也。留邾之馬。良馬低頭口至膝也。肅爽、良馬也。鷽斯、戎馬。釋西伯囚者也。燧象、以象戰如火牛法也。躡足、蹴之也。角槍、題注題額也。以角槍地。以頭注地也。馬蹏蹄、噉叫十馬蹄與口也。沛艾、馬行貌。騰遠、射干。皆猿類。鳴陽、拂也。琢、卵生也。乳胎生也。山部形如崑崙體生毛獸類鬼也。茶首、兩頭鹿也。驪情、馬。狝介、馬也。宮刑、口狝。俗謂扇馬。風馬牛不相及。牝牡相誘曰風。言雖馬牛風軼而奔亦不相及也。鹿死不擇音。音作蔭。休蔭之處也。騶之、隨斬斷。車中服馬當車衡者也。婁、求牡之豬。艾緞、艾老也。緞、牡豬也。鬣般、虎皮也。般與斑同。牛馬維婁。維、馬繫也。婁、牛繫也。瘠、記狗狂狗也。柑馬而秣之。柑、木銜馬口也。騂旄之盟、旄、牛也。言大盟也。昆號、好馬名。蹄平、善登山也。周陸、區遮禽獸爲陣圍也。黠獠、猿類而白。腰以上黑。猿似狐。青色居水中食魚者也。窟窿、詐物在穴中也。躡蹠、動貌。干蜺、延首也。微覲、極邀遮禽獸之倦者而取之也。齒至之車、言馬齊也。甗、兀以鼻搖動也。扣跋、奔突狀也。魍、有白虎也。魍、黑虎也。雙觥共抵、言一本生兩角也。獫狁、獫狁以爲雌。獫狁一名獫狁。似獫而狗首。言非類爲牝牡也。素、黠然。皮骨物離聲。騂然、刀聲也。肯、骨

間肉也。大窾，空處。大卻，有際之處。大觚，大骨也。杙，亦柄。戲猿猴者也。誕馬，車駕前散馬也。當盧，馬面上飾也。王孫，猴屬也。果然，獸似猴者也。程，豹也。蜻蛚，蟋蟀也。蛾與蟻同。范，蜜蜂也。炳魚，書蠹也。鳴蛤，蛙也。胸臆，蟲。聞蚯蚓也。沉虎，虎頭魚也。潛鹿，鹿頭魚也。昭兆，寶龜也。魚牛狀如牛，陵居，蛇尾有翼者也。宴靈，一曰木。一曰玄龜也。率然，大蛇也。翼，鱗也。鰈，鮓，河豚也。鰈，鯪魚腸也。

一金篇

一金，金四方一寸也。古秤一斤，今重四兩。陌，百也。唐以八十錢爲陌，宋以百錢爲陌，緡亦百錢也。或曰千錢。漢六斗準，今一斗七升九合。一斗準，今二升九合八勺三抄三撮。秤三斤準，今十三兩。一斤準，今四兩。三錢三分三釐。若干，未定之詞。干，從一從十，言或如一或如十也。一端，二丈也。一疋，兩端也。百雉，三百丈也。雉，飛不過三丈。庭，實旅百。庭中所陳，其品數百也。錦繡千純，屯千束也。

窀穸篇

窀穸，貶戾窀厚也。穸，夜也。猶言長夜，謂葬也。楩，棺中靈床也。槨，小棺也。東園秘器，東園署名，其器如方漆桶，缺其一而安鏡於中，以殉葬。蓋，東園署所作也。槨葬，槨草也。葬禮，草率也。方中，天子陵中也。銀鏤黃腸，以銀鏤棺，以松木黃心爲槨，曰黃腸也。槨，送死者衣也。崩，崩去聲。下棺於土也。屬辟，皆棺也。王棺四重，二重爲辟，三重爲屬。羨，延，墓道也。殯，有身亡也。禪傍棺全一邊者也。百金祝，贈終者衣被也。和，棺兩頭也。輪，棺輪。棺傍飾。棺上飾也。聖周，夏棺名也。

醞藉篇

醞藉、如醞有味。如物有藉也。扈從、跋扈縱恣也。見相如賦。與扈從人主二義。媒孽、媒、酒教也。孽、麪也。言造作而成。如酒之媒孽也。齊人名麪餅曰媒。相駁、執意不同。如馬駁色也。橋虔、矯托上命而固爲邪也。感槩、感而立節槩也。首鼠兩端、如鼠首一前一卻也。尉薦、安慰而薦達之也。陵夷、如丘陵之平夷也。蟠木得爲天子器。以左右爲之先容。容、雕飾也。先爲雕飾。然後得見天子也。侵牟、如牟賊之食苗也。稽故、稽留以事故也。姑息、姑且也。息、安也。言苟且安息。不深求也。休嘉、辟隱、辟隱、盛也。委禽、卽奠雁也。警蹕、警、戒也。蹕、止行人也。旁午、一從一橫也。又曰分布也。蠶午、猶雜沓也。鄭重、頻煩也。與慎重異。薄遽、迫速也。豪強、熱執服、熱服、畏服也。翔實、詳實也。適、卽悠適。爾、笑貌也。幅利、有節也。基間、謂毒亂也。嵒、子與偷生。短弱也。弊、微詐也。鉤鉞、鉞、析亂。鉞、破也。隼、潔、詬、無志分也。不諛、不順也。選、奕、怯不前也。無俚、無聊也。離疏、釋躋、棄蔬、食釋繩、屬也。麋至、羣至也。缺望、卽缺望也。佗僚、失志也。點灼、譏也。波謚、言變態也。麻沸、亂波沸也。綴旂、隨風動搖也。蕭機、求疎放不勤事也。方洋、常洋俱徜徉也。飢馘、鬼禿屈曲也。揜畢、揜、秘皆撞而倒也。滑稽、吸酒曲器也。轉注、吐酒終日不已。借以擬人之善言也。黷、烏撓亂之也。櫻寧、逆而後安也。鹵莽、耕不善也。滅裂、芸不善也。鉅槐、栽木爲器。裂帛爲衣也。卜得兆大橫。龜文正橫也。操奇贏、謂有贏餘之財。蓄積奇物也。掌故、掌故府之典籍也。發蒙振落、物有所蒙。發而去之。葉將落。振而墜之也。留落不偶、羈留遲落。不相偕偶也。有卻、有隙也。奏廁、向廁也。闌入闌出、妄出入也。回容、回護也。立表示人曰標。揭書示人曰榜。標榜、猶表

揭也。阿堵猶此處也。寧馨猶如此也。狼藉狼藉草而臥去則凌亂也。模稜門楹也。模之可左可右。疲倦也。旁魄猶旁礪也。盼鑾蛟類喻羣集而衆多也。地忍之第忍之也。竭來盡來也。不訾不可量也。傾蓋車蓋也。塗遇駐車而語則車蓋傾欹也。藉甚狼藉甚盛也。貫行謂條陳事相續而行之也。仞積仞滿也。伊優屈曲佞媚之狀。宴娛娛與嬉同。窈窕窈纖細不滿也。櫺宏大不入也。稱妮錯整飭也。壓城擗邑擗手擬之也。庶有豸乎豸解也。噉然不精明貌。馬不適亡關西音以適爲補也。健羨健壯也。躑仆顛仆也。頌言公言頌禁公禁也。詆嫫鄢奚毀醜也。繒紕屈也。惕日狎玩也。說髀奚禍不正貌。標起若飛火也。齟齬以乞側嘴爲齟吃爲齬也。折閱所閱貿易之價虧折也。辜權占市易也。辟襍深遠貌。囁嚅忿氣也。技策舉杖擊節也。桑息累懼而喘息也。受歔歔與出同。言受呵也。褰畫籠色畫也。惘然勁忿貌。鮮扁輕疾貌。鴻綱同直馳貌。捷獵相參差也。章皇周流也。聿皇疾貌。陸梁跳也。嬋嫣聯也。婉孌懿與嫵同。順靜也。跽籍蹈籍也。騷殺飄颻貌。駁選壯貌。黻緣嘆竊密而相連也。弔謚益至怪也。毗劉缺落也。覲覲叢翳也。姑布相術也。覲羅縷委曲也。

